

Changement de pratique? Défi relevé!

Marie-Chantal Valiquette, conseillère pédagogique, SFPÉA, CSMV

Laurent Demers, agent de développement, FGA Montérégie

Avec la précieuse collaboration de Chantal Cayer, enseignante au CÉA
des 16-18, CSMV

Déroulement de la présentation

1. Le portrait de la situation
2. Les choix de l'enseignante
 - Dictées réflexives
 - Journal d'écriture
 - Ateliers sur les critères d'évaluation en lecture
3. Les constats
4. Questions

1. Portrait de la situation

Centre des 16–18 ans



- Cours de 1^{re} à 5^e secondaire
- Volet arts plastiques et arts technologiques
- Périodes de soutien dans la tâche de l'enseignant
- Cours SEF obligatoire pour tous les élèves



Avant le renouveau, dans la classe de Chantal

- Regroupement des élèves par niveau, par cours ou par dominante
- Absence de liste de noms au tableau
- Entraide, collaboration et coopération
- Dossier d'apprentissage en classe pour tous les élèves



Avant le renouveau, dans la classe de Chantal

- Gestion de classe
 - Horaire hebdomadaire
 - Échéancier à la semaine
 - Rencontre tutorat
 - Période de soutien
 - Période d'ateliers
 - Grammaire
 - Reading apprenticeship
 - Organisateurs graphiques
 - Etc.



Terreau fertile pour le renouveau

Implantation de la FBD (2015-2016)

- Un groupe fermé de 3^e secondaire
 - 28 élèves en FRA-3101
 - 9 heures/semaine
- Un groupe ouvert de 3^e, 4^e et 5^e secondaire
 - 4 élèves en FRA-3101
 - 9 heures/semaine
- Matériel utilisé
 - Nouvel épisode
 - Document d'accompagnement
 - Introduction des dictées réflexives et du journal d'écriture

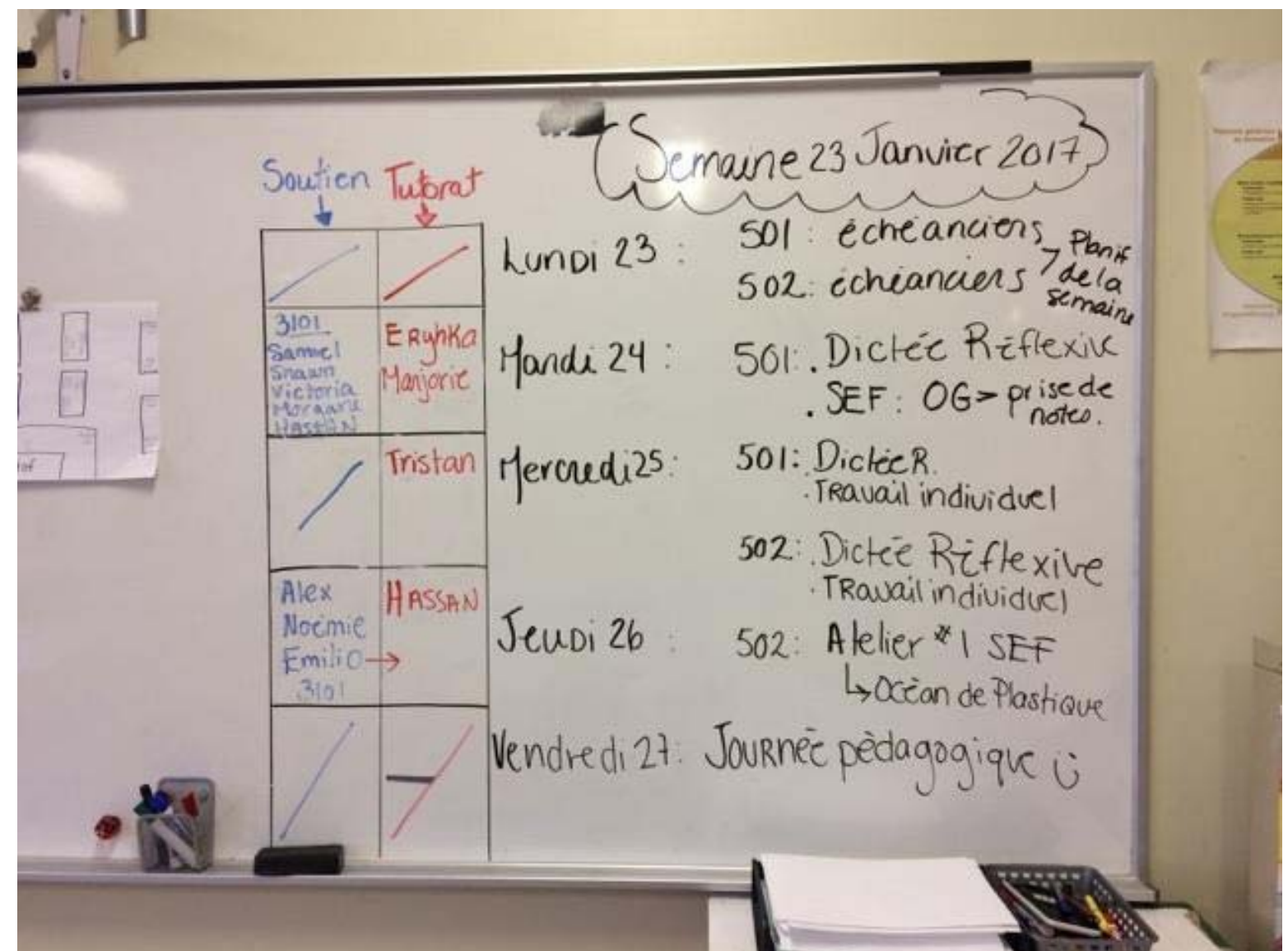


Implantation de la FBD (2015-2016)

- Gestion de classe

- Ajouts

- Ateliers sur les 4 dimensions de la lecture
- Utilisation de la grille d'évaluation
- Analyse de réponses d'élèves

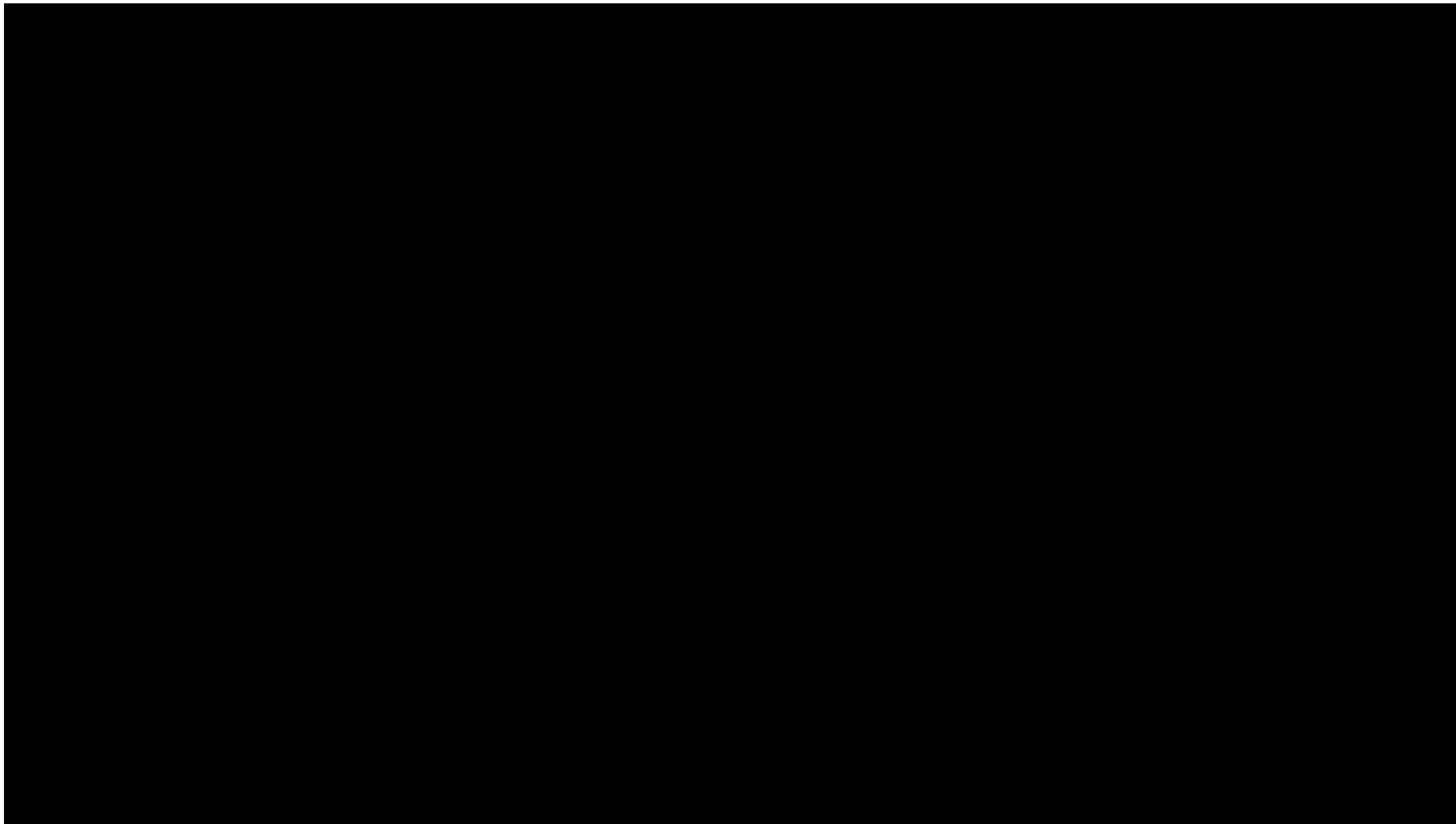


Poursuite de l'implantation (2016-2017)

- Deux groupes ouverts de 3^e secondaire
- Gestion de classe
 - Période de soutien pour les nouveaux élèves
 - Ateliers sur les 4 dimensions de la lecture



Gestion de classe



2. Les besoins et les choix de l'enseignante

**Besoins liés à l'implantation
du renouvellement**



Besoins des élèves

2. Les besoins et les choix de l'enseignante les options retenues

Souhaits



Projet



Le journal d'écriture en devenir...

Outil de
consignation...

Format souhaité...

Inspiré par le journal
dialogué...

L'importance de la « distance face au texte et de la réécriture »



Rédiger et réviser = actes complexes nécessitant plusieurs savoirs et aptitudes

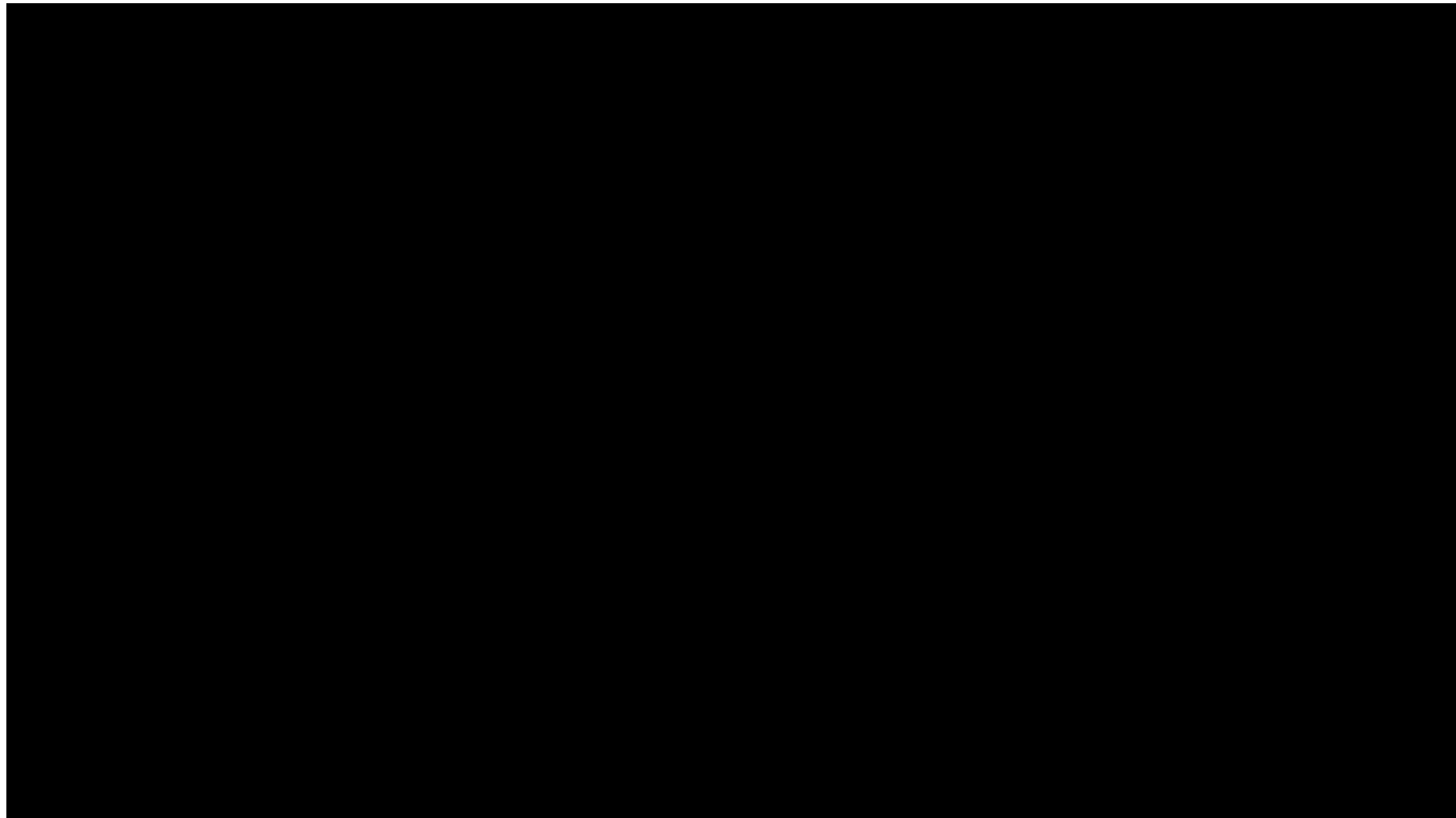
Pour l'élève, écrire = stress

Pourquoi ne pas enseigner à l'élève à réviser un texte?

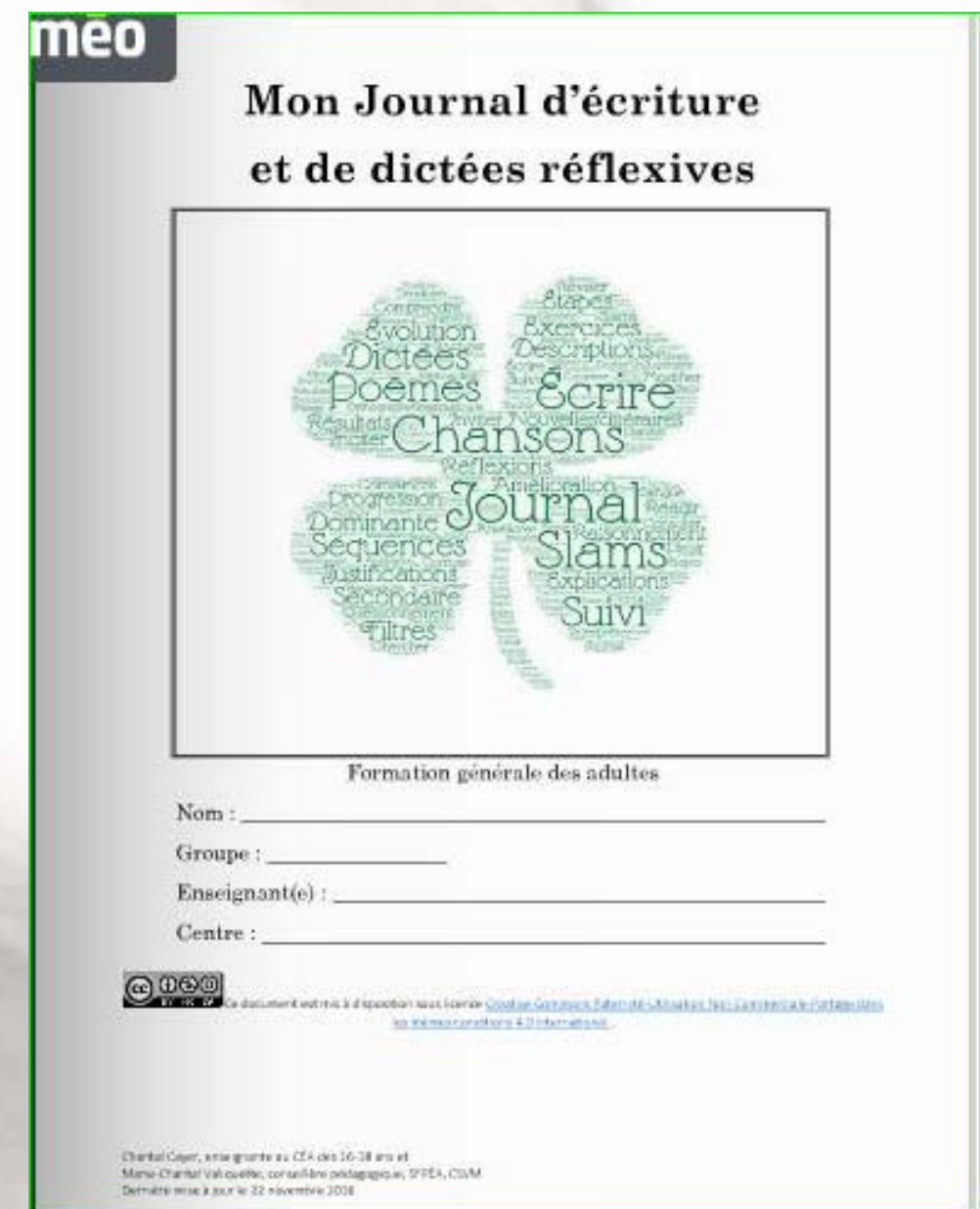
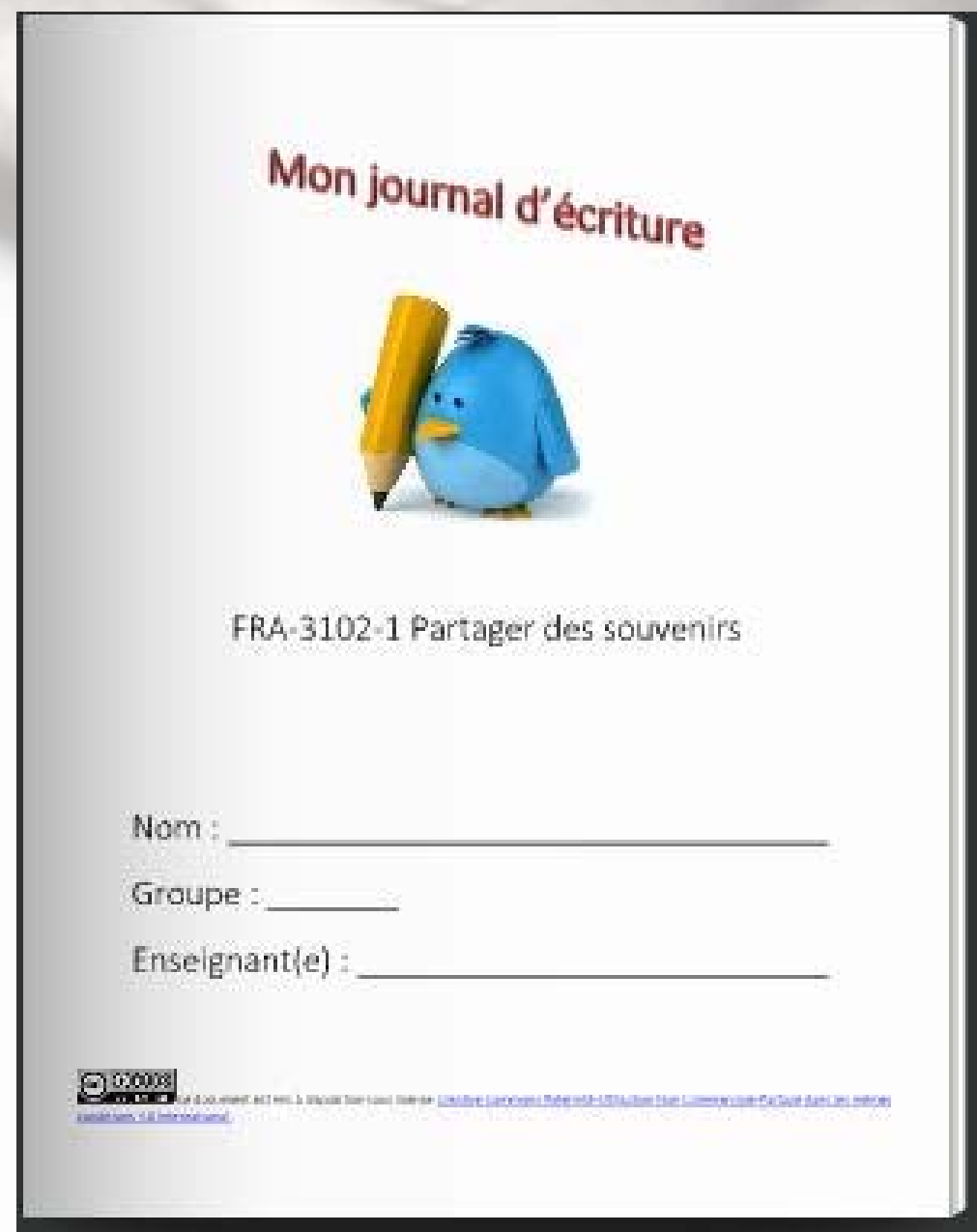
→ Deux composantes importantes: compréhension et temps

À partir de ces réflexions, les écrits courts et fréquents sont insérés dans le journal d'écriture.

Chantal vous parle du journal d'écriture

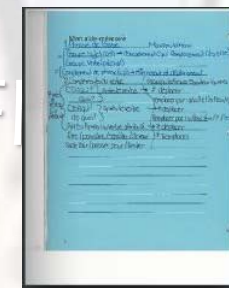


Présentation du Journal d'écriture...

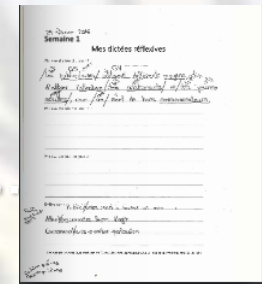
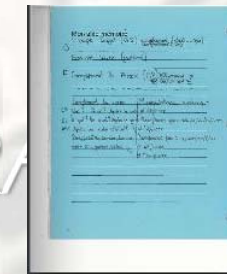


Quelques extraits de journaux d'élèves...

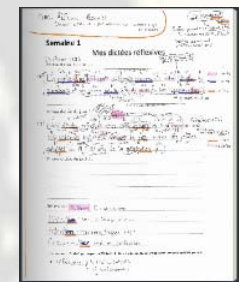
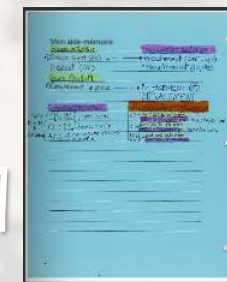
- D'une élève en difficulté, Journal FRA-3102 et FRA-3104



- D'un élève en difficulté, Journal FRA-3102 et FRA-3104



- D'une élève habile, Journal FRA-3102 et FRA-3104



Quelques extraits de journaux d'élèves...

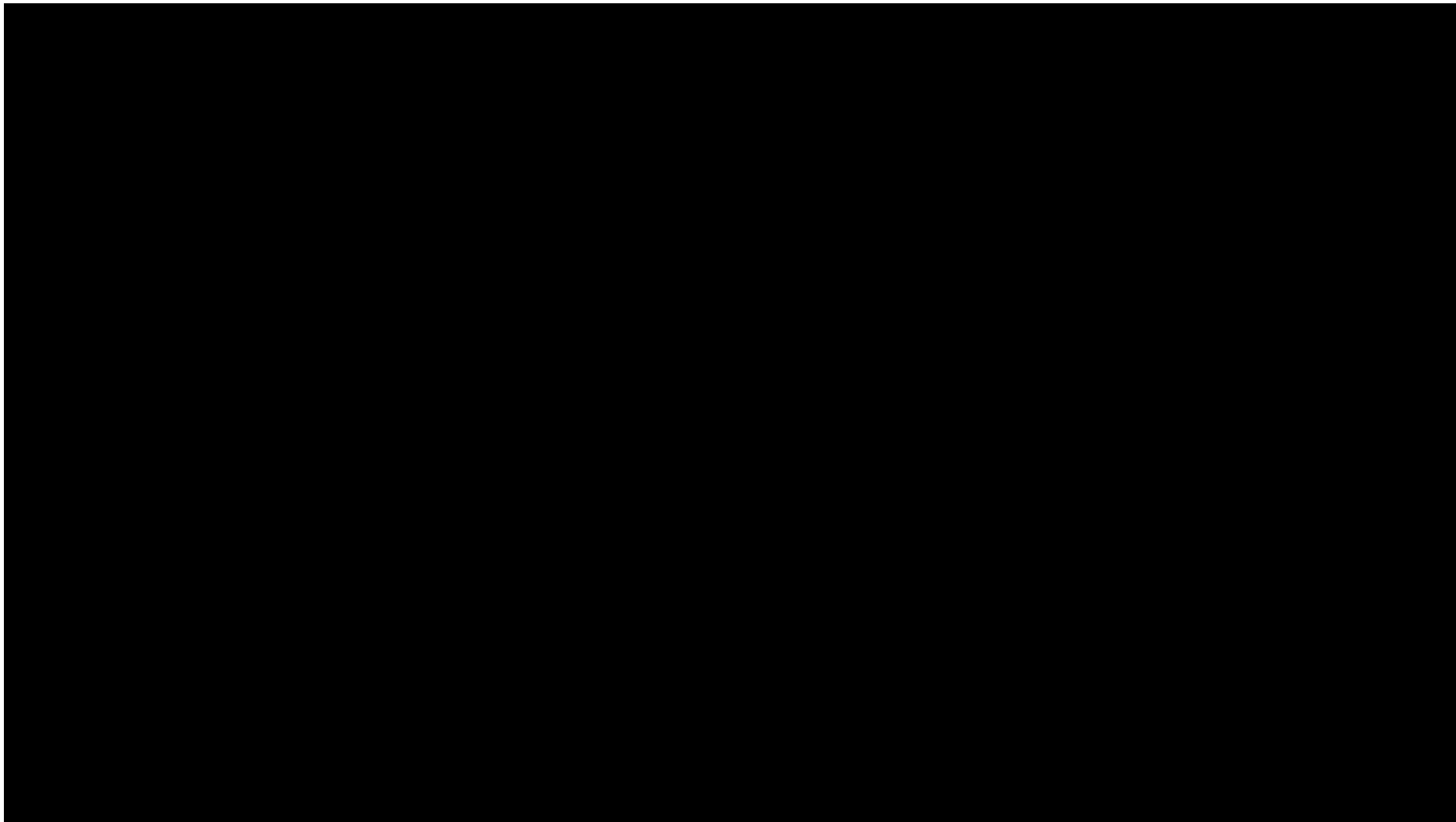
FRA-3102

[illegible]

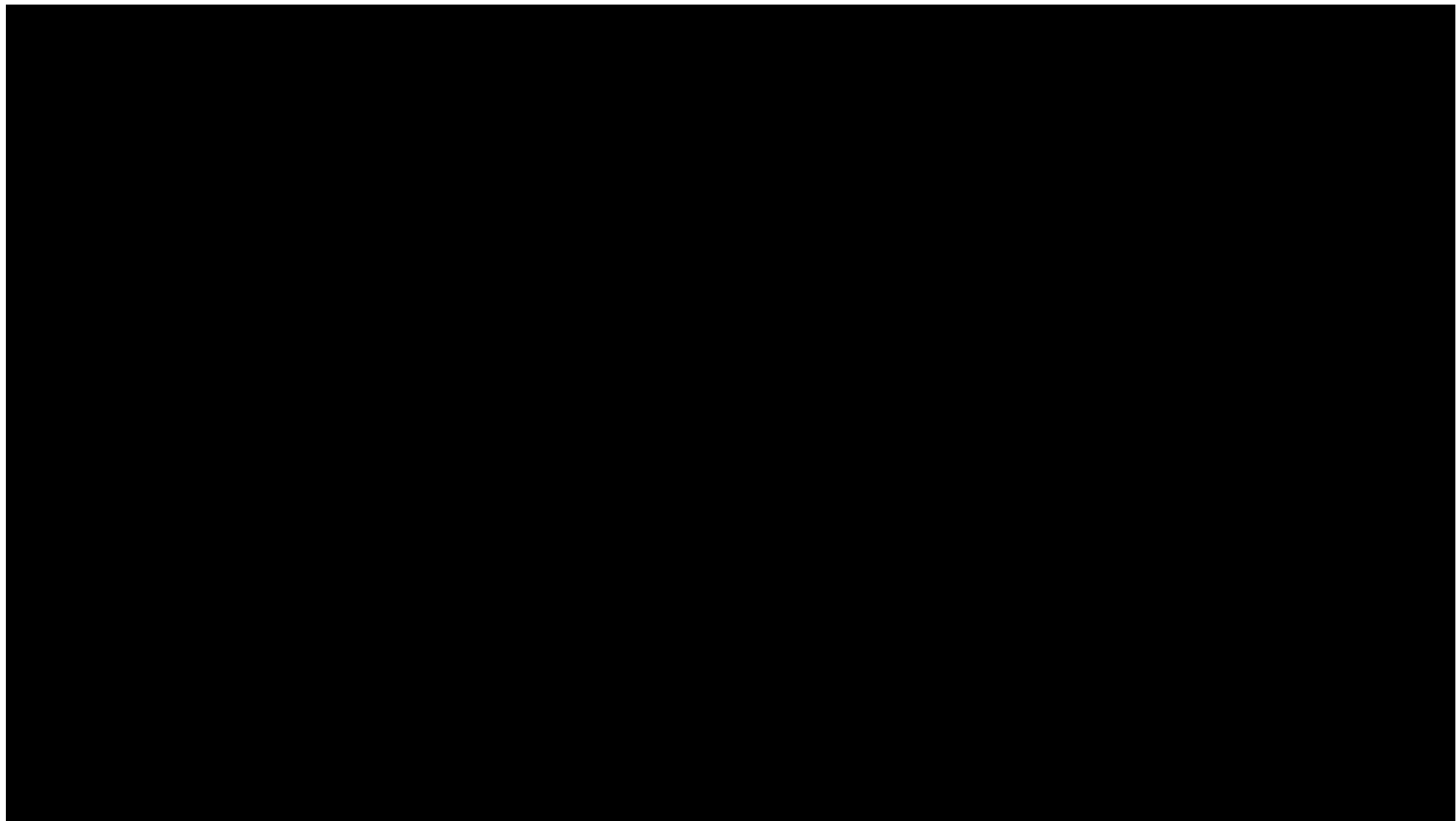
FRA-3104

[illegible]

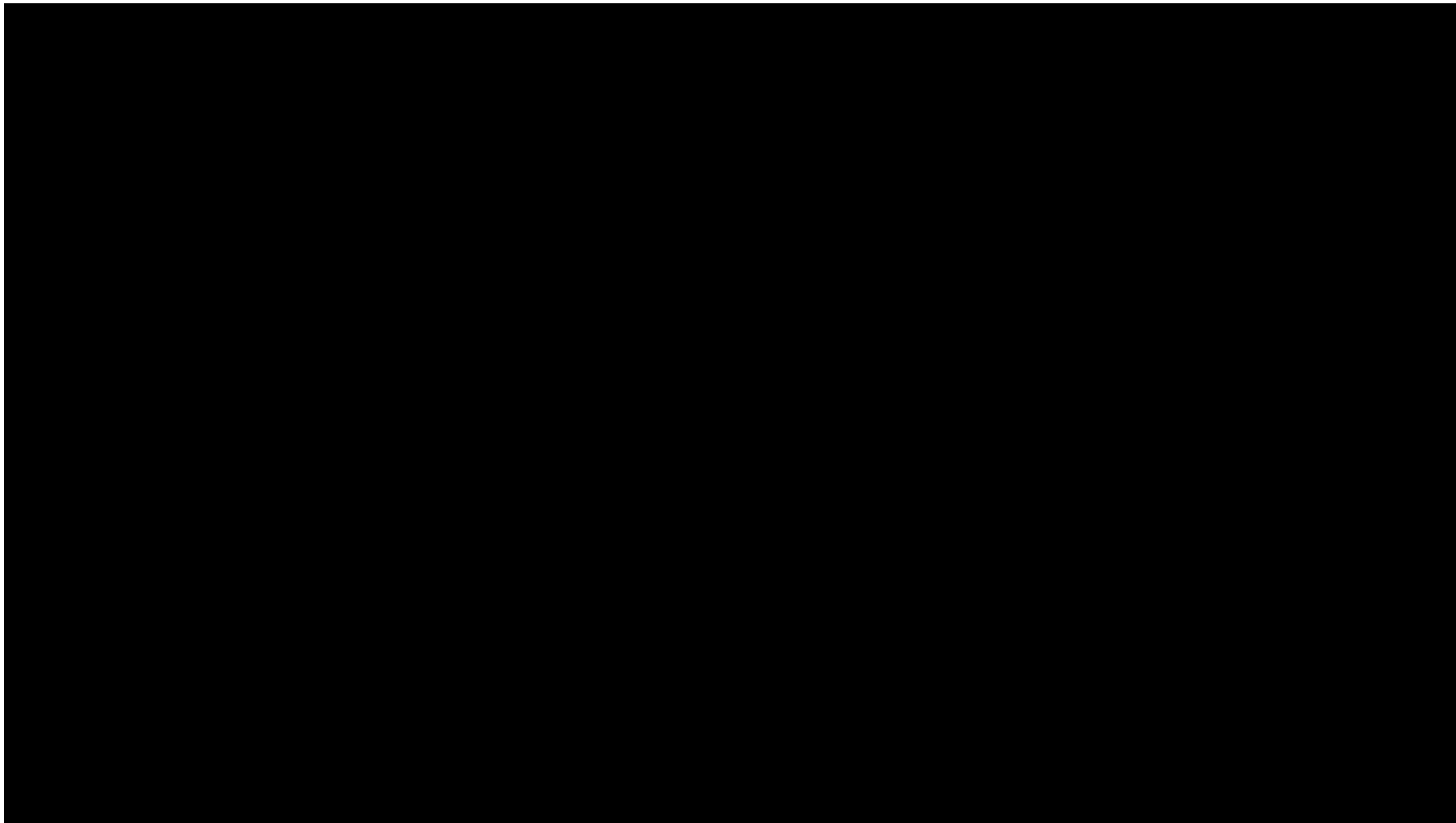
Les avantages du journal



Le journal, un incontournable pour les élèves



Travaux de Véronique Léger



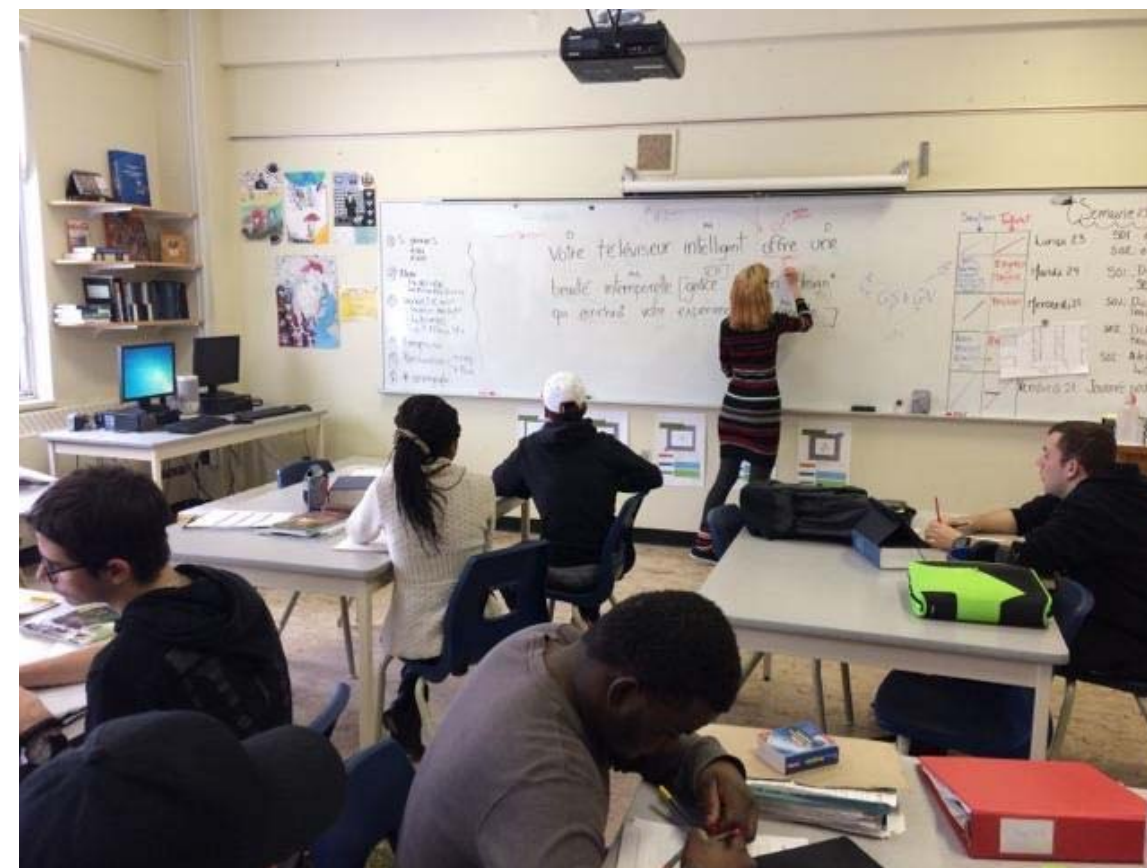
Dictées réflexives : théorie

- Pratique validée par la recherche
- Marie Nadeau et Carole Fisher
- Fait appel au questionnement métacognitif
- Différentes formes:
 - Dictée phrase du jour
 - Dictée phrase donnée
 - Dictée zéro faute
 - Etc.
- Mêmes objectifs, mais le déroulement diffère



Trois types de dictées ont été
proposées à Chantal





Phrase du jour

- 1- On dicte seulement une phrase aux élèves;
- 2- On annonce le temps accordé pour la révision;
- 3- On revient en groupe pour corriger la phrase.

Phrase donnée

1. On donne à l'élève une phrase à copier ne comportant aucune erreur;
2. On lui demande de justifier les accords;
3. On lui demande de présenter son raisonnement aux autres élèves.

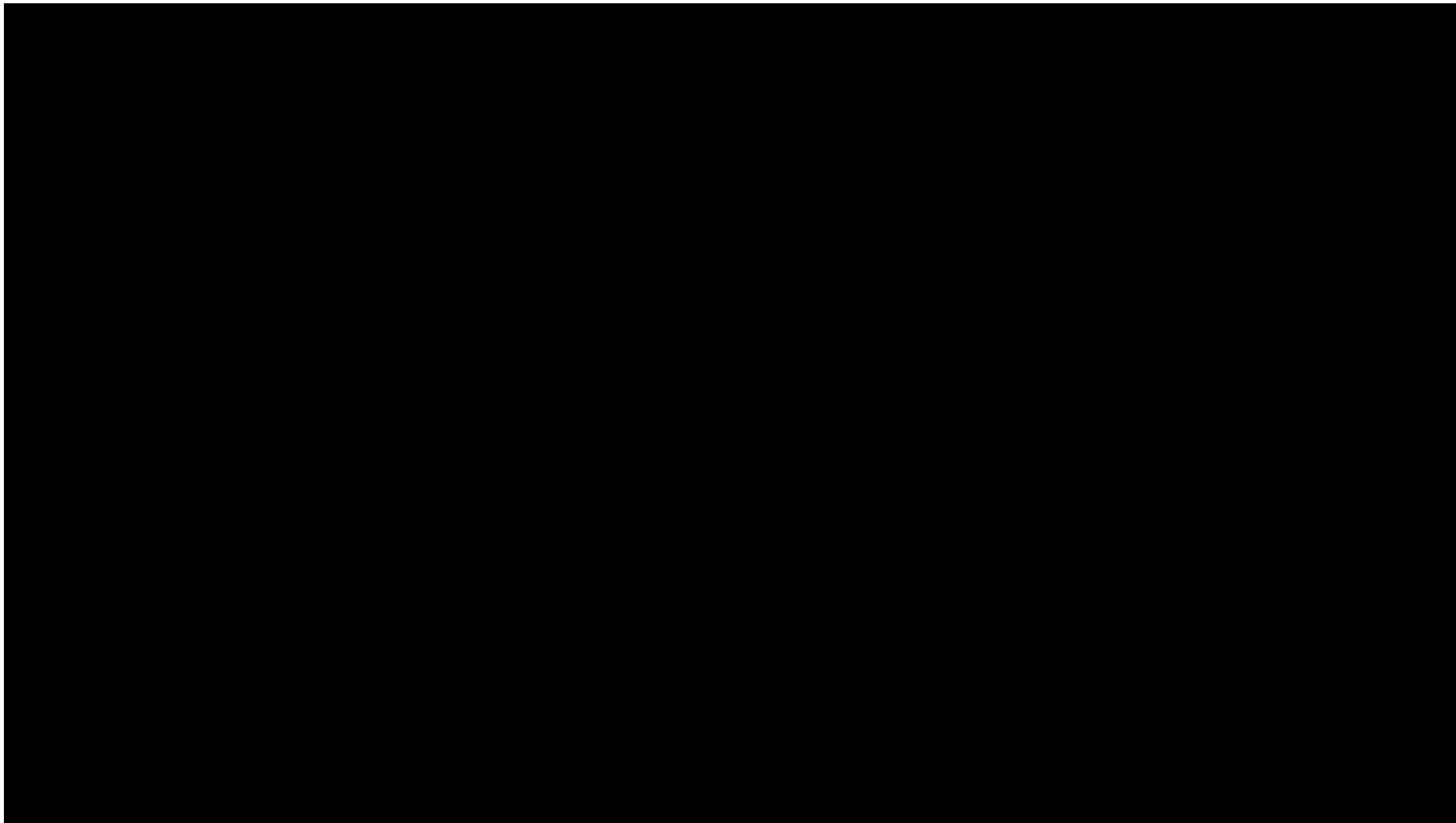


- 1- On dicte une phrase aux élèves;
- 2- On annonce le délai accordé pour réviser et corriger;
- 3- Lorsqu'un élève hésite, il peut poser une question à l'enseignante.

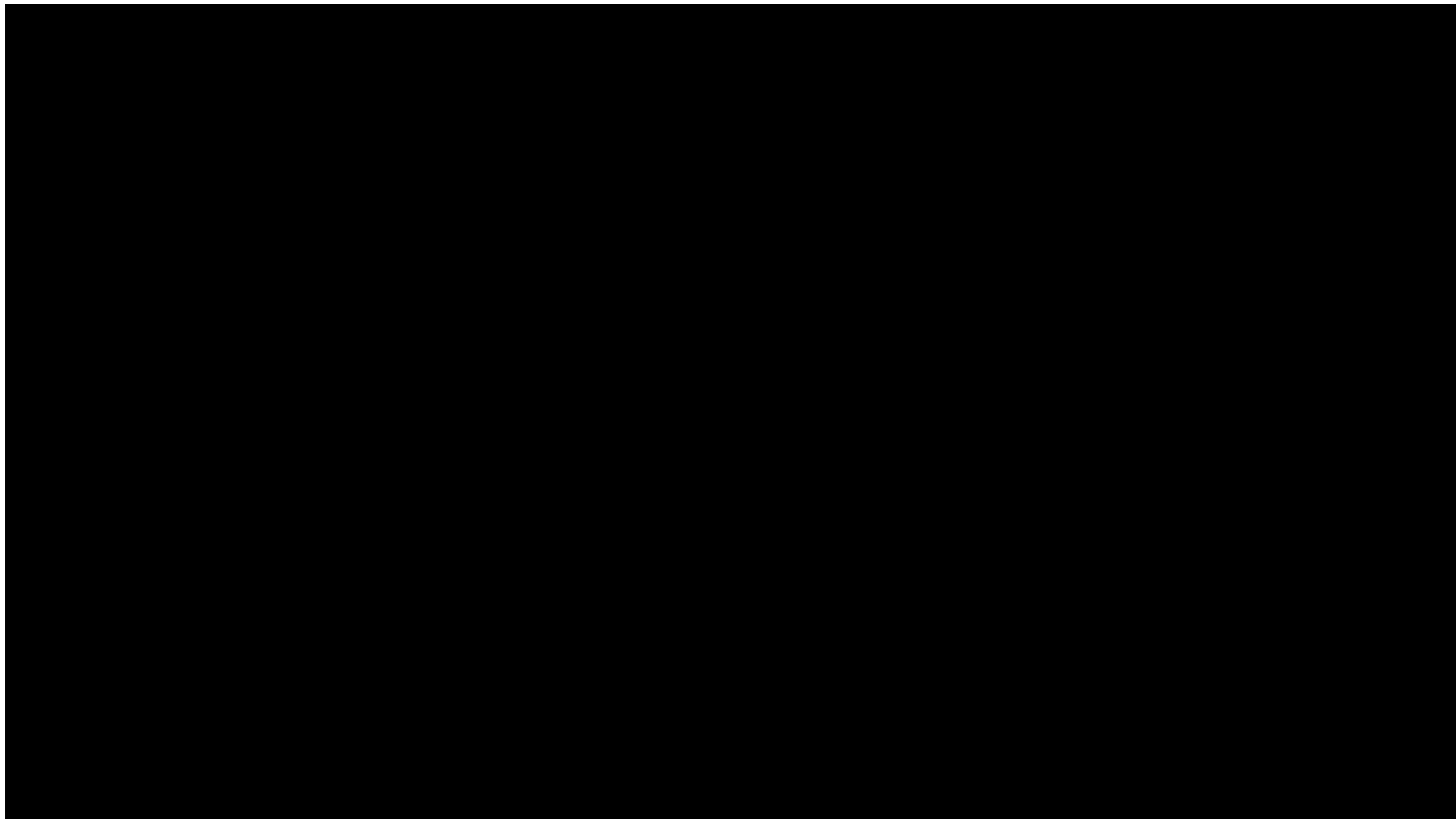
Dictée zéro faute



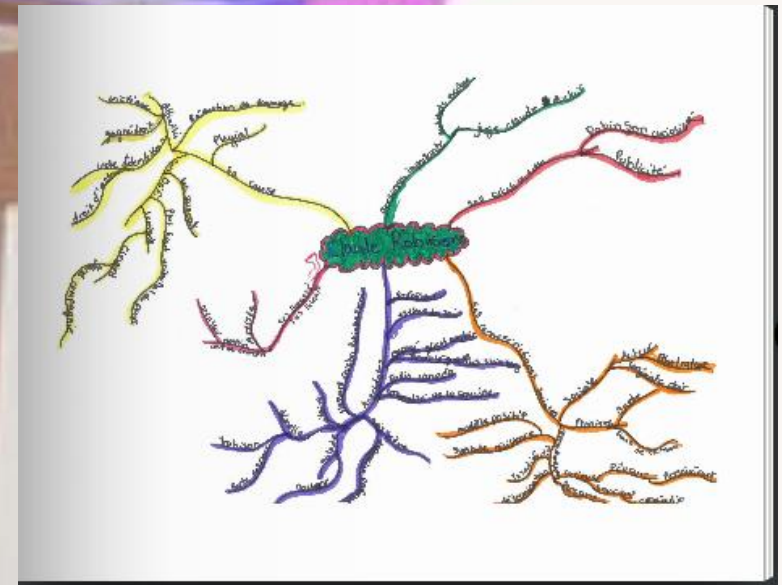
La dictée phrase du jour dans la classe de Chantal



Déroulement d'une dictée phrase du jour



Rôle de soutien



La planification de mes cours...

OG et activités préparatoires des élèves (échanges, etc.)

La fiche de rétroaction...



ÉVALUATION

Situation d'apprentissage 1

Partager des savoirs

Cahier de l'adulte

Cahier de rédaction

Version finale

Nom du Réseau	Nom du Bâtiment
Nom de l'établissement	CDE dès 13.58 13h30

Formateur principal des adultes

Planification FRA-3102-2

Semaine 1	Cours 1	Cours 2	Cours 3	Cours 4
Notions à aborder :	Diçte 1 [choix en fonction des notions à aborder]	Diçte 2	Diçte 3	Diçte 4
Classes de mots, manipulations syntaxiques, phrase de base et méthode d'auto-correction (diçtes 1 à 3) *prise de notes, révision, etc.	Mise en contexte : Activité sur les odeurs avec Laurent (exercice 2) : Court texte relatant un souvenir (Omnigtaget) inspiré par une odeur;	Activité sur les classes de mots : graffiti d'Odette (enseignement coopératif)	Correctif grand gr	
Calvier : SA1 : p 1 à 26 (SA-1)				

Planification 3102

Semaine 2	Cours 1	Cours 2	Cours 3
Notions à aborder :	Diçte 1 [choix en fonction des notions à aborder]	Diçte 2	Diçte 3
Compléments de verbe : co-attribut du sujet.	Mise en contexte :	Activité de réinvestissement sur la phrase de base et les classes de mots : la phrase humaine.	Notes : c textuelle
Coherence textuelle	Portrait d'une personne ou d'un personnage connu. Court texte d'environ 75 mots, dans lequel on retrouve quelques caractéristiques phoniques-sociales et psychologique du personnage. [annexe 2]	Notes de cours sur les compléments du verbe (co-attribut du sujet)	Activité: exous
Calvier SA2 : p.29 à 42, 51-52			

Nom de l'élève : _____

Date : _____

Résultat : / 100

Exercice 1 : Réécriture d'un schéma de communication

/60

Exercice 2 : Cohésion du texte

/20

Exercice 3 : La fonction d'un co-attribut du sujet

/6

Exercice 4 : Coherence

/25

Exercice 5 : Coherence

/10

Mur d'écriture

Nom : _____

Date : _____

Je suis capable de :

- ☐ à comprendre les tâches liées aux situations
- ☐
- ☐

Les modalités t'ont aidé à la réalisation des SAJ et :

- ☐
- ☐

C'est facile ? Explique.

Celle que celle de la SAJ ? Explique, selon toi,

En expérience...

Développement de capacité à corriger mes textes

A Avant la séance Très bonne

Capacité à corriger mes textes est maintenant

A Avant la séance Très bonne

et tu es travaillé à partir de différentes
activités suivantes te sont utiles et t'ont permis de

..... Mesurement Bonne note

..... Je trouvais le lundi et révision et rédaction de la

..... Mesurement Bonne note

progresser :

7. Les dictées réflexives :

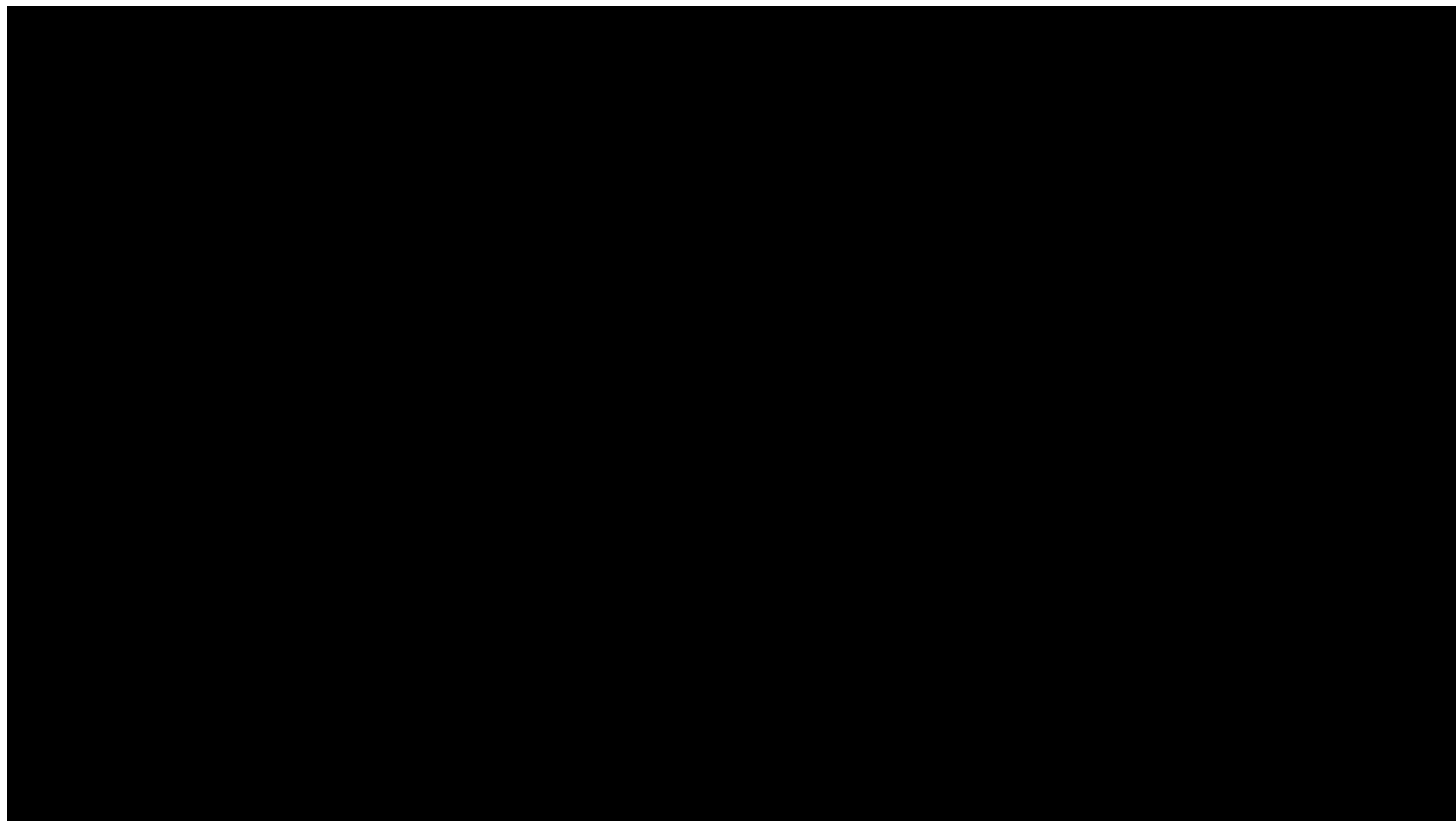
Pas du tout	Un peu	Moyennement	Beaucoup
-------------	--------	-------------	----------

8. La distance face au texte (rédaction du brouillon le lundi et révision et rédaction de la version finale le vendredi) :

Pas du tout	Un peu	Moyennement	Beaucoup
-------------	--------	-------------	----------

- Les résultats des élèves aux SAÉ et à l'examen: amélioration du taux de réussite et diminution du temps requis pour terminer le sigle;
 - impacts réels sur leur progression et sur leurs apprentissages;
 - autoévaluation des élèves: ils sont à même de le constater eux-aussi;
 - impacts sur leur motivation, leur assiduité;
 - appropriation de la démarche, sentiment d'appartenance;
 - réapprentissage de l'acte d'écrire;
 - apparition de transfert.
- Je désire donc conserver cet outil en l'adaptant à chaque sigle de cours (ancien et nouveau programme).

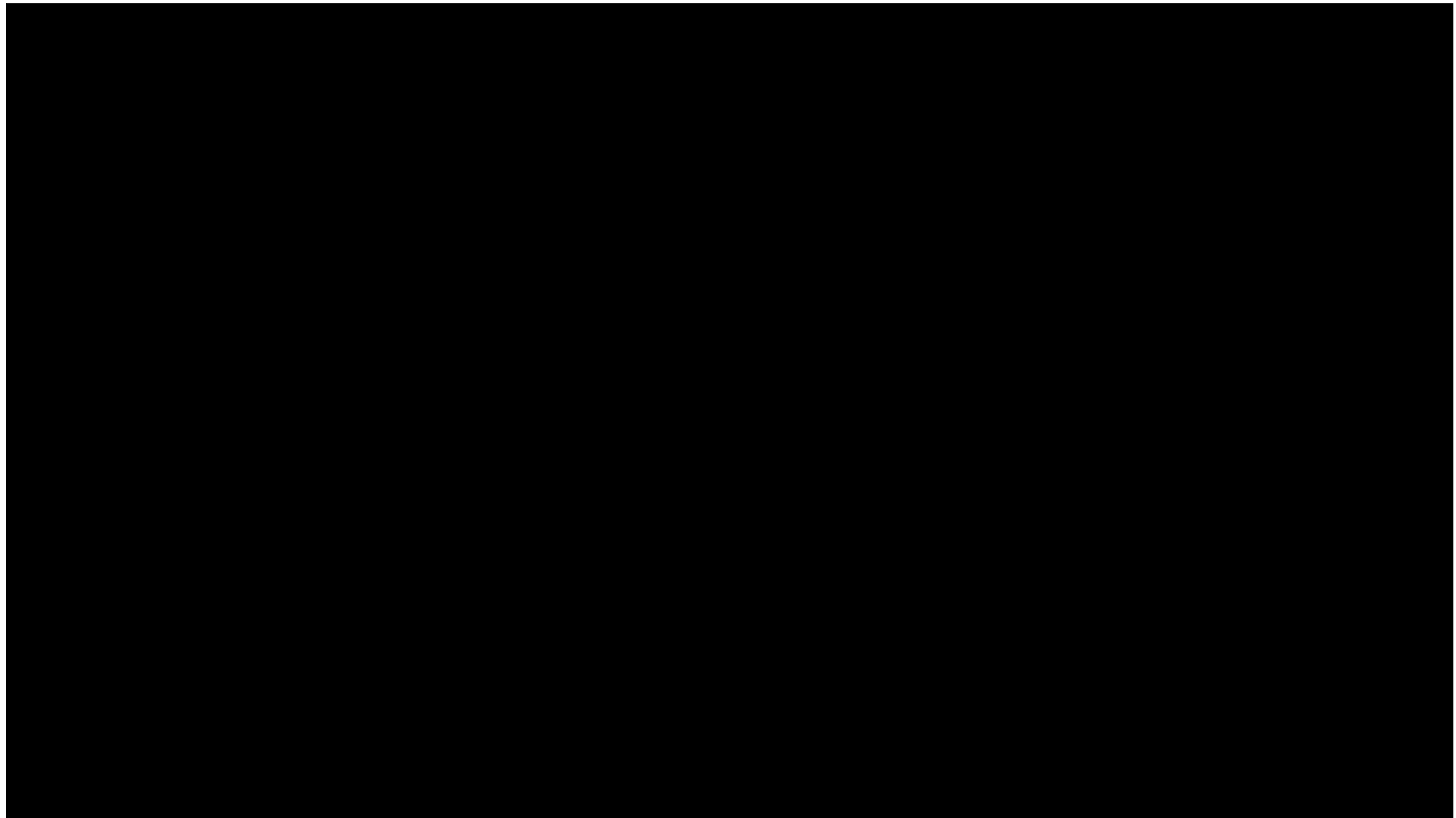
Impact sur la motivation et la fréquentation des élèves



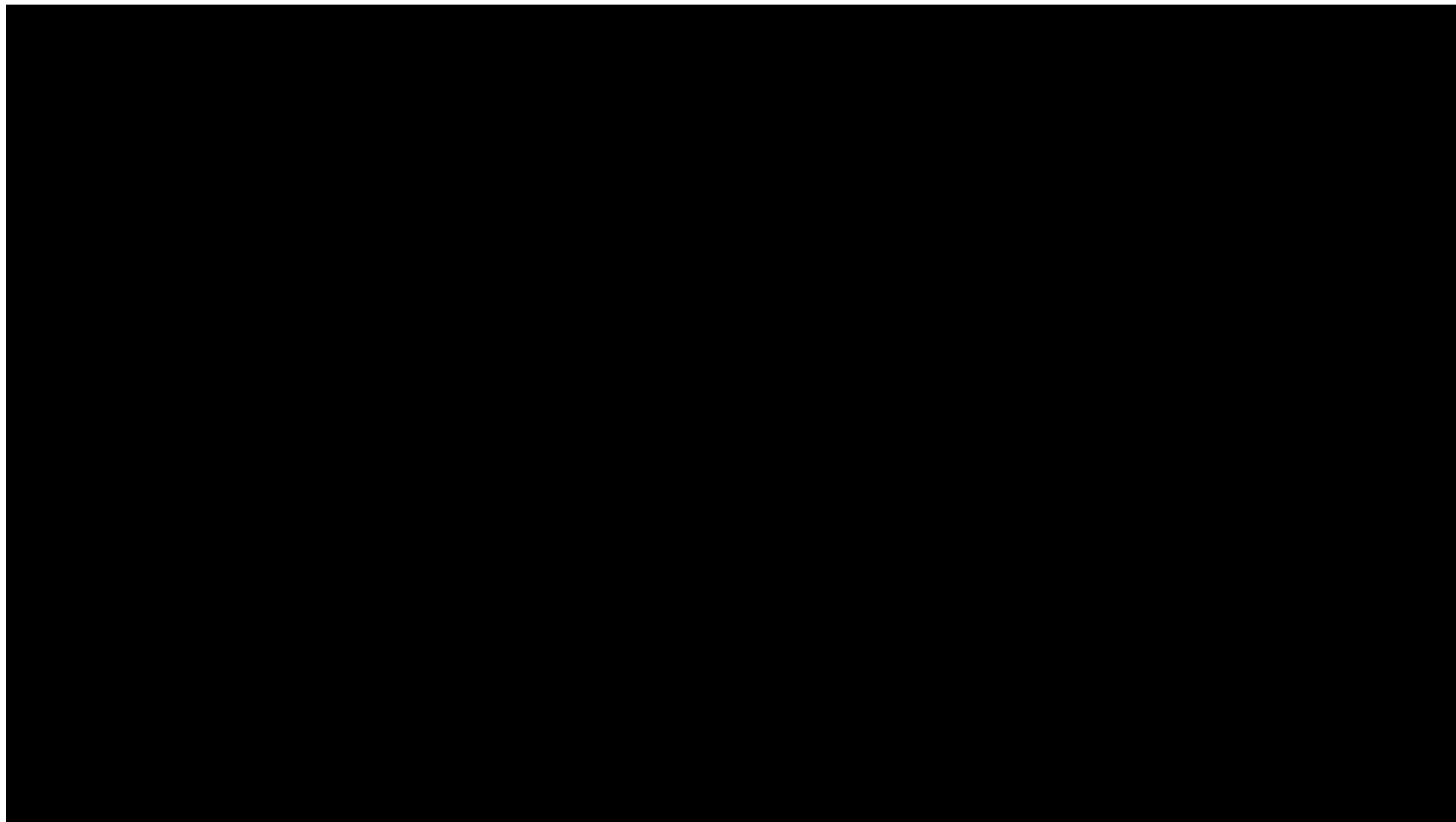
[illegible]

bonne sens trop écrits bonnes améliorer je m'en pète souvent apprends connais Que je n'aime pas corriger faiblesses corriger mots autocorrection je suis capable d'aller plus loin cohérents forces meilleure note capacités demieux mieux vraie jeu temps peux écrire mieux de jour en jour

Avantage du renouveau



Défi de l'implantation du renouveau



Quelques sources d'inspiration...

- Recueil des pratiques validées par la recherche, CSP
- Rapport de recherche, Programme d'actions concertées, Expérimentation de pratiques innovantes, la dictée 0 faute et la phrase dictée du jour, et étude de leur impact sur la compétence orthographique des élèves, en production de texte, Nadeau, Marie, Fisher, Carole et al., MELS et Fond de recherche, Société et culture Québec, 2010.
- Guide stratégique du français écrit, Maîtriser les connaissances de base, Les sortes de phrases, version provisoire, Véronique Léger, 2013.
- Des outils pour améliorer les pratiques de révision en écriture, Un projet de la table montérégienne de français et de soutien à la francisation, 2011

Pour plus d'informations...

- **Marie-Chantal Valiquette, conseillère
pédagogique, SFPÉA, CSMV,
m_valiquette@csmv.qc.ca**
- **Laurent Demers, agent de développement en
soutien à l'implantation du nouveau curriculum,
FGA Montérégie
laurent_demers@csmv.qc.ca**