

Alexandrie FGA

Bibliothèque en ligne

Je partage, tu partages, on gagne!

PRÉSENTÉ PAR

CLAUDINE CASTONGUAY conseillère pédagogique
et **MARIELLE VERMETTE** enseignante, CSRDN

Rencontre des RSP – janvier 2017

🏠 www.carrefourfga.com/alexandrie

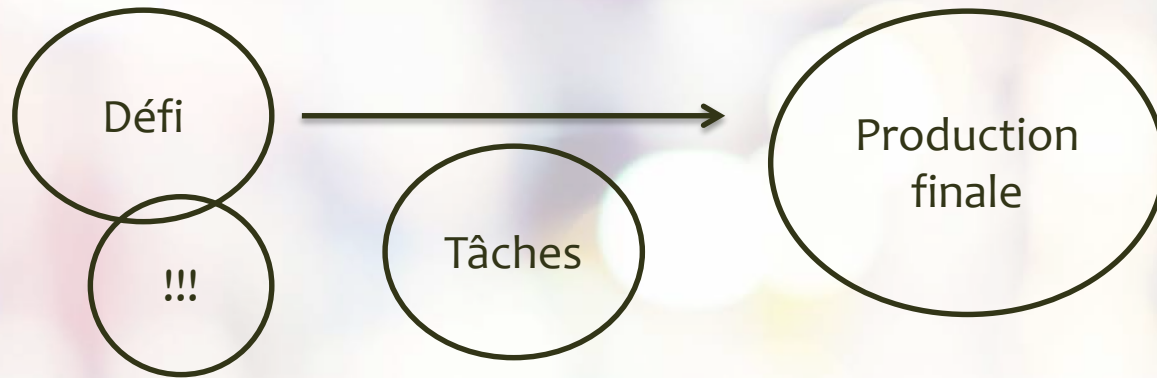
MIEUX COMPRENDRE LA CRÉATION D'UNE SA EN MONDE CONTEMPORAIN

Ordre du jour de la présentation:

- Accueil – but de l'atelier
- Avant de commencer...
- La création de la situation d'apprentissage
 - Le thème choisi
 - La problématique
 - La résolution
 - Les incontournables du programme en MC
 - L'objectivation
- Questions

Avant de commencer...

Qu'est-ce qu'une situation d'apprentissage (SA)?



Au début, au milieu ou à la fin...

Avant de commencer...

Pourquoi faire vivre des SA à nos élèves?

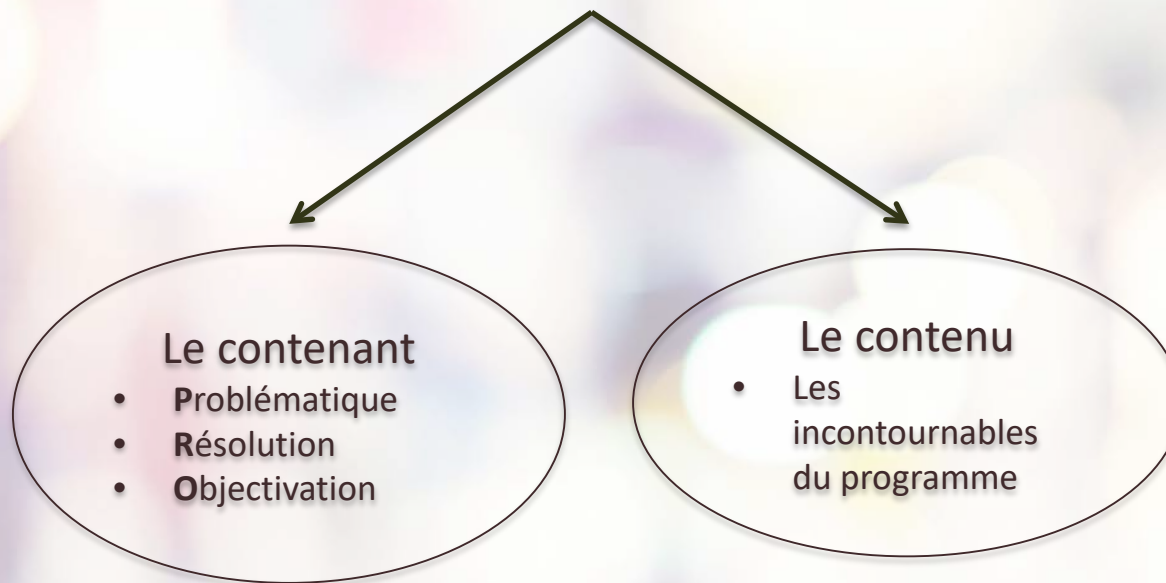


Stratégies
Ressources

Réalité

Le début

- Création d'une SA en monde contemporain



Trouver l'idée géniale



Sur quel enjeu l'élève devra-t-il se pencher?

Y a-t-il un élément du programme qui pourra servir de sujet central à partir duquel pourront se greffer les savoirs et concepts et lui Permettront de développer ses compétences?

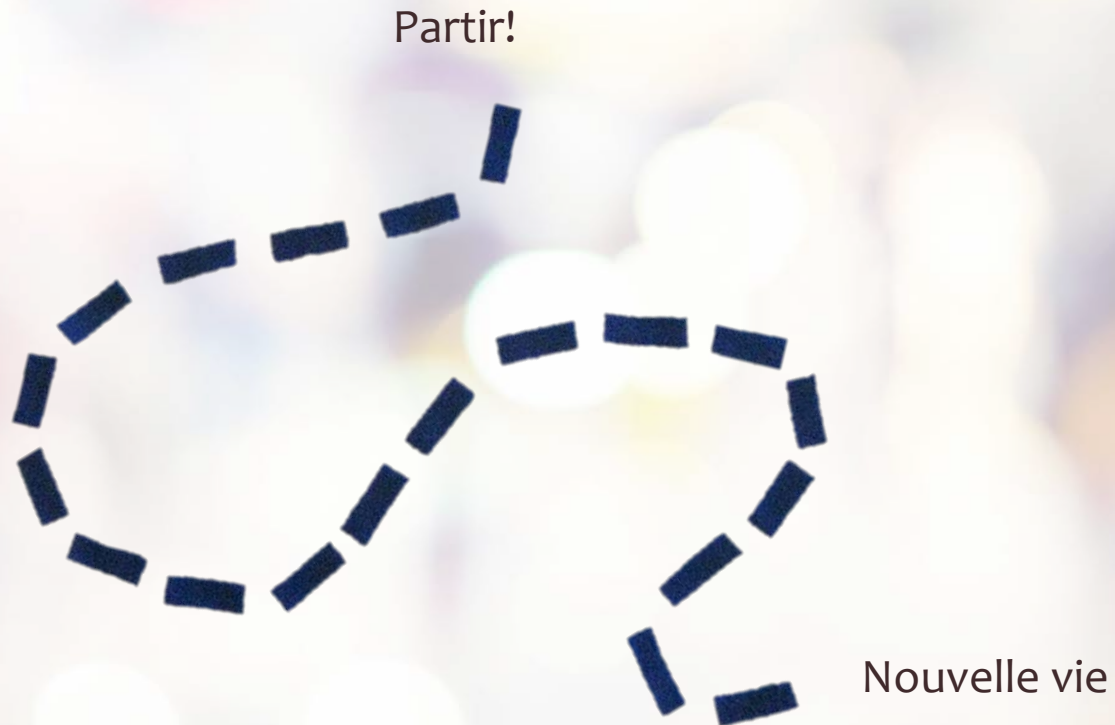
Éléments prescrits du programme:

- Le thème
- L'angle d'entrée
- Les compétences
- Les concepts
- Les savoirs
- Les repères culturels
- Les ressources éducatives
- Les opérations intellectuelles

Thème: population



- Le parcours d'un migrant



Le parcours d'un migrant



Problématique

Prise de
conscience

Inciter
l'adulte à
analyser,
évaluer ou
créer

Quelle est la
production
finale?

Le parcours d'un migrant

Résolution

Quel sera le fil conducteur entre les tâches et la production finale?



Éléments prescrits du programme:

- Le thème
- L'angle d'entrée
- Les compétences
- Les concepts
- Les savoirs
- Les repères culturels
- Les ressources éducatives
- Les opérations intellectuelles

Présentation des thèmes



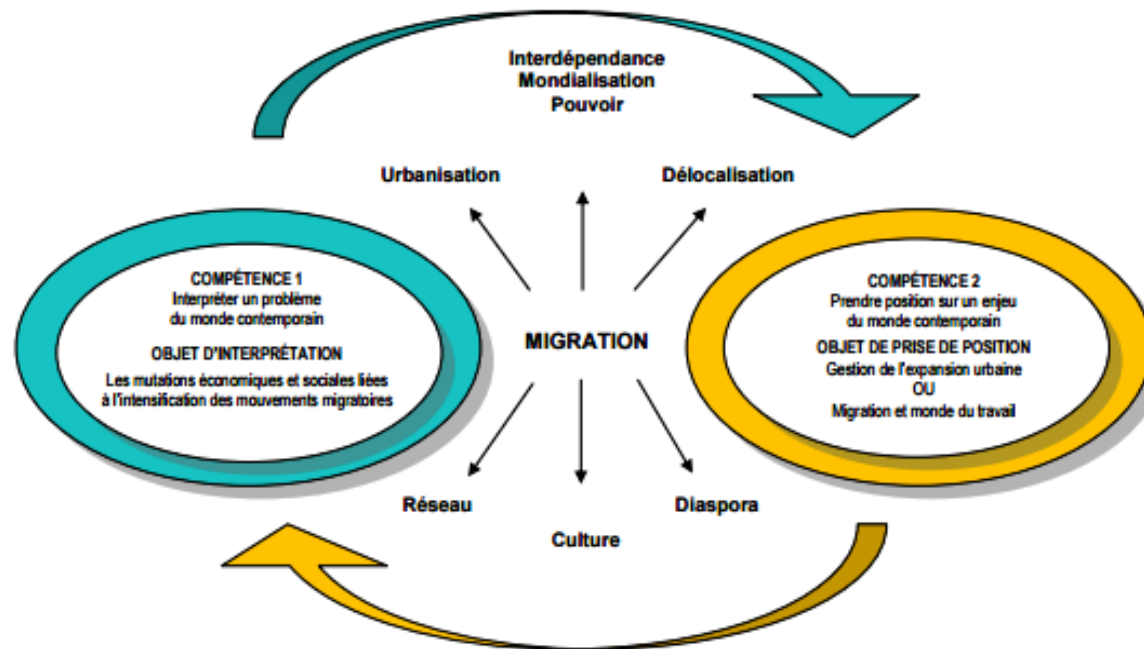
- *Résumé du thème*
- *Pistes pour mieux comprendre le thème*
 - *Les causes de l'immigration*
- *Exemples de questions complexes*
 - *Comment les sociétés composent-elles avec l'intensification des flux migratoires, tant à l'échelle nationale qu'à l'échelle internationale?*

Éléments prescrits du programme:

- **Le thème**
 - L'angle d'entrée
 - Les compétences
 - Les concepts
 - Les savoirs
 - Les repères culturels
 - Les ressources éducatives
 - Les opérations intellectuelles

POPULATION

ANGLE D'ENTRÉE L'intensification des mouvements migratoires



SAVOIRS LIÉS AU THÈME

- Changements démographiques
- Économies parallèles
- Mouvements migratoires
- Organisation urbaine
- Politiques d'emploi
- Politiques d'immigration
- Réseaux internationaux

POPULATION

ANGLE D'ENTRÉE

L'intensification des mouvements migratoires

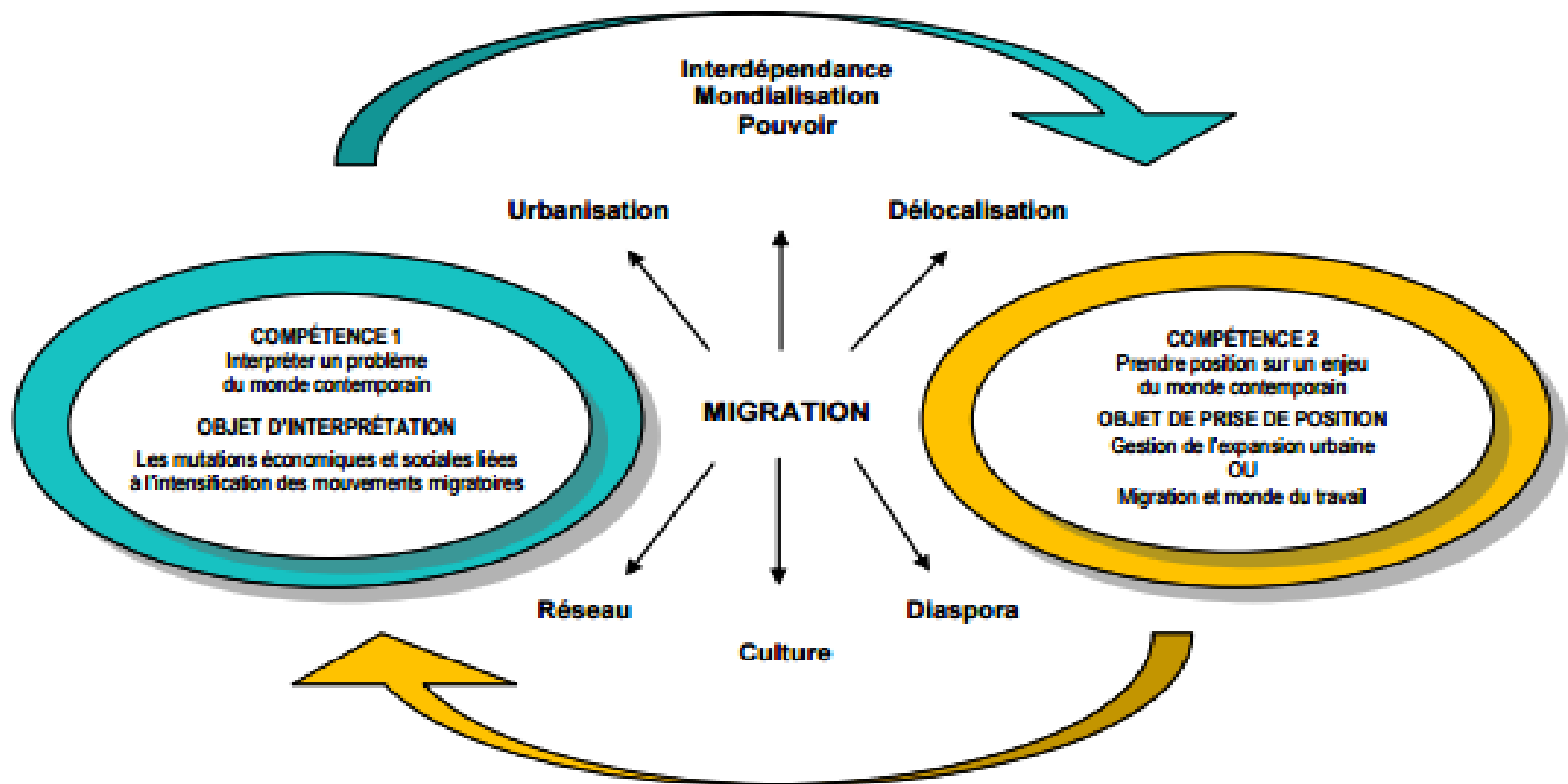
Angle d'entrée

Un angle d'entrée balise l'étude de chaque thème. Il précise **l'orientation** qui doit être prise en compte dans **l'étude du problème et des enjeux** qui en découlent, ce qui doit se refléter dans les situations d'apprentissage de même que dans l'évaluation.

Éléments prescrits du programme:

- Le thème
- **L'angle d'entrée**
- Les compétences
- Les concepts
- Les savoirs
- Les repères culturels
- Les ressources
éducatives
- Les opérations
intellectuelles





Les compétences

C1 : *Interpréter un problème du monde contemporain*

Objet d'interprétation:

Les mutations économiques et sociales liées à l'intensification des mouvements migratoires.

Annexe 3, p. 81



Éléments prescrits du programme:

- Le thème
- L'angle d'entrée
- **Les compétences**
- Les concepts
- Les savoirs
- Les repères culturels
- Les ressources éducatives
- Les opérations intellectuelles

<http://www.education.gouv.qc.ca/references/publications/resultats-de-la-recherche/detail/article/formation-de-base-diversifiee-second-cycle-du-secondaire-monde-contemporain/>

Les compétences

C2 : Prendre position sur un enjeu du monde contemporain

Objet de prise de position:

Gestion de l'expansion urbaine ou migration et monde du travail

Annexe 3, p. 81



Éléments prescrits du programme:

- Le thème
- L'angle d'entrée
- **Les compétences**
- Les concepts
- Les savoirs
- Les repères culturels
- Les ressources éducatives
- Les opérations intellectuelles

<http://www.education.gouv.qc.ca/references/publications/resultats-de-la-recherche/detail/article/formation-de-base-diversifiee-second-cycle-du-secondaire-monde-contemporain/>

Les concepts

Les concepts liés au thème

- Concept central
- Concepts particuliers
- Concepts communs

« Idée générale et abstraite que se fait l'esprit humain d'un objet de pensée concret ou abstrait, et qui lui permet de rattacher à ce même objet les diverses perceptions qu'il en a, et d'en organiser les connaissances. »

<http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/concept/17875#2sFcYERidVMDO9hR.99>



Éléments prescrits du programme:

- Le thème
- L'angle d'entrée
- Les compétences
- **Les concepts**
- Les savoirs
- Les repères culturels
- Les ressources éducatives
- Les opérations intellectuelles

Les concepts



Les concepts du thème Population

- Concept central : Migration
- Concepts particuliers : Urbanisation, Diaspora, Réseau, Culture, Délocalisation
- Concepts communs : Pouvoir, Mondialisation, Interdépendance

- Éléments prescrits du programme:
- Le thème
- L'angle d'entrée
- Les compétences
- **Les concepts**
- Les savoirs
- Les repères culturels
- Les ressources éducatives
- Les opérations intellectuelles

Les savoirs

SAVOIRS LIÉS AU THÈME

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| → Changements démographiques | → Politiques d'immigration |
| → Économies parallèles | → Réseaux internationaux |
| → Mouvements migratoires | |
| → Organisation urbaine | |
| → Politiques d'emploi | |

Repères culturels : Haut-Commissariat des Nations Unies pour les réfugiés (1951) – Fondation Migrinter (1985) –
Déclaration de l'Organisation internationale du travail relative aux principes et droits fondamentaux au travail (1998) –
Jane Jacobs (1916-2006) – Autres repères culturels au choix

Éléments prescrits du programme:

- Le thème
- L'angle d'entrée
- Les compétences
- Les concepts
- **Les savoirs**
- Les repères culturels
- Les ressources éducatives
- Les opérations intellectuelles



- Contenu de la DDÉ (Définition du domaine d'évaluation)

Thèmes	Savoirs liés aux thèmes
Environnement	• Accords internationaux • Changements climatiques • Groupes environnementaux • Interventions des États • Organisations internationales
Population	• Changements démographiques • Économies parallèles • Mouvements migratoires • Organisation urbaine • Politiques d'emploi • Politiques d'immigration • Réseaux internationaux
Richesse	• Commerce international • Création de richesse • Dettes et créances des États • Écarts sociaux • Économies émergentes • Incidences de la colonisation, de la décolonisation et de la néocolonisation • Organisations internationales • Relations Nord-Sud • Pouvoir des entreprises multinationales

Les repères culturels



Repères culturels suggérés

Environnement	<i>Notre avenir à tous</i> , rapport Brundtland (1987) – <i>Action 21</i> (1992) – Protocole de Kyoto (1998) – <i>Une vérité qui dérange</i> , de Al Gore (2006) – Autres repères culturels au choix
Population	Haut-Commissariat des Nations Unies pour les réfugiés (1951) – Fondation Migrinter (1985) – <i>Déclaration de l'Organisation internationale du travail relative aux principes et droits fondamentaux au travail</i> (1998) – Jane Jacobs (1916-2006) – Autres repères culturels au choix
Richesse	Oxfam (1942) – <i>We are the world</i> (1985) – Fair Trade (commerce équitable)/Transfair Canada (1997) – Muhammad Yunus (1940 -) – Autres repères culturels au choix

- Prescrits, mais non évalués.
- Conformes avec l'angle d'entrée
- Prise en compte de multiples aspects de société
- Exploitation potentielle pour les 2 compétences

Éléments prescrits du programme:

- Le thème
- L'angle d'entrée
- Les compétences
- Les concepts
- Les savoirs
- **Les repères culturels**
- Les ressources éducatives
- Les opérations intellectuelles

La progression des apprentissages de la FGJ

Monde contemporain :

[http://www.accompagnementfga.ca/mondecontemporain/
bibliotheque-2/](http://www.accompagnementfga.ca/mondecontemporain/bibliotheque-2/)

Les ressources éducatives



- **Ressources variées** : documents sources, cartes, plans, journaux, revues, photos, caricatures, témoignages
- **TIC** comme outil de recherche et comme support de ses réalisations
- **Actualité internationale**

Éléments prescrits du programme:

- Le thème
- L'angle d'entrée
- Les compétences
- Les concepts
- Les savoirs
- Les repères culturels
- **Les ressources éducatives**
- Les opérations intellectuelles

Les ressources éducatives



Annexe 2 Techniques

Les techniques présentées dans cette annexe sont les suivantes :

1. Interprétation et réalisation d'une carte
2. Interprétation de documents écrits
3. Interprétation et réalisation d'une ligne du temps
4. Interprétation de documents iconographiques
5. Interprétation et réalisation d'un diagramme
6. Interprétation et réalisation d'un tableau à entrées multiples

Éléments prescrits du programme:

- Le thème
- L'angle d'entrée
- Les compétences
- Les concepts
- Les savoirs
- Les repères culturels
- **Les ressources éducatives**
- Les opérations intellectuelles

Opérations intellectuelles et comportements attendus

Tableau 4 - Opérations intellectuelles, habiletés et comportements attendus⁴

OPÉRATION INTELLECTUELLE	HABILETÉ	COMPORTEMENT ATTENDU
Établir des faits	Identifier des faits pertinents et exacts à partir de documents.	L'adulte doit indiquer un acteur, un groupe, une organisation internationale, une action, une mesure, un rôle, un territoire, une zone de conflit, un phénomène, etc.
Situer dans le temps et dans l'espace	Ordonner chronologiquement des faits, situer un fait ou un ensemble de faits sur une ligne du temps, établir l'antériorité et la postériorité, situer des territoires dans le temps ou situer des éléments géographiques ou des faits ou des territoires dans l'espace.	L'adulte doit placer le ou les faits en tenant compte de repères de temps.
Caractériser une réalité liée à un problème mondial	Mettre en évidence des particularités.	L'adulte doit indiquer des particularités du fait donné dans la question (exemples de faits donnés : une situation économique, un territoire, une zone de conflits, un mouvement migratoire, une organisation internationale).
Établir des comparaisons	Dégager des similitudes ou des différences ou dégager un point de convergence ou de divergence.	L'adulte doit indiquer ce qui est semblable ou ce qui est différent par rapport à un ou plusieurs objets de comparaison. L'adulte doit indiquer le point précis d'un sujet donné sur lequel deux acteurs sont d'accord ou en désaccord.
Déterminer des facteurs explicatifs et des conséquences	Identifier des faits qui expliquent une réalité et qui découlent d'une réalité.	L'adulte doit, à partir d'un fait donné dans la question, indiquer un fait antérieur qui l'explique ou indiquer un fait postérieur qui en découle.
Mettre en relation des faits	Effectuer un rapprochement entre des faits.	L'adulte doit associer des documents qui présentent des manifestations ou des descriptions à des faits qui leur sont apparentés. L'adulte doit formuler un énoncé qui clarifie ou qui démontre l'affirmation présentée dans la question.
Établir des liens de causalité	Exprimer un enchaînement logique entre des facteurs explicatifs et des conséquences.	L'adulte doit préciser trois éléments en les qualifiant, en les quantifiant, en les détaillant ou en fournissant des exemples. L'adulte doit établir un lien qui peut s'exprimer de deux manières : par l'emploi d'expressions telles que « cela entraîne », « ce qui favorise », « ce qui a pour effet de », « alors » ou par un rappel de l'élément qui précède. Ce lien doit être logique et les deux éléments liés doivent être précisés.

Comment attacher tout cela ensemble maintenant?



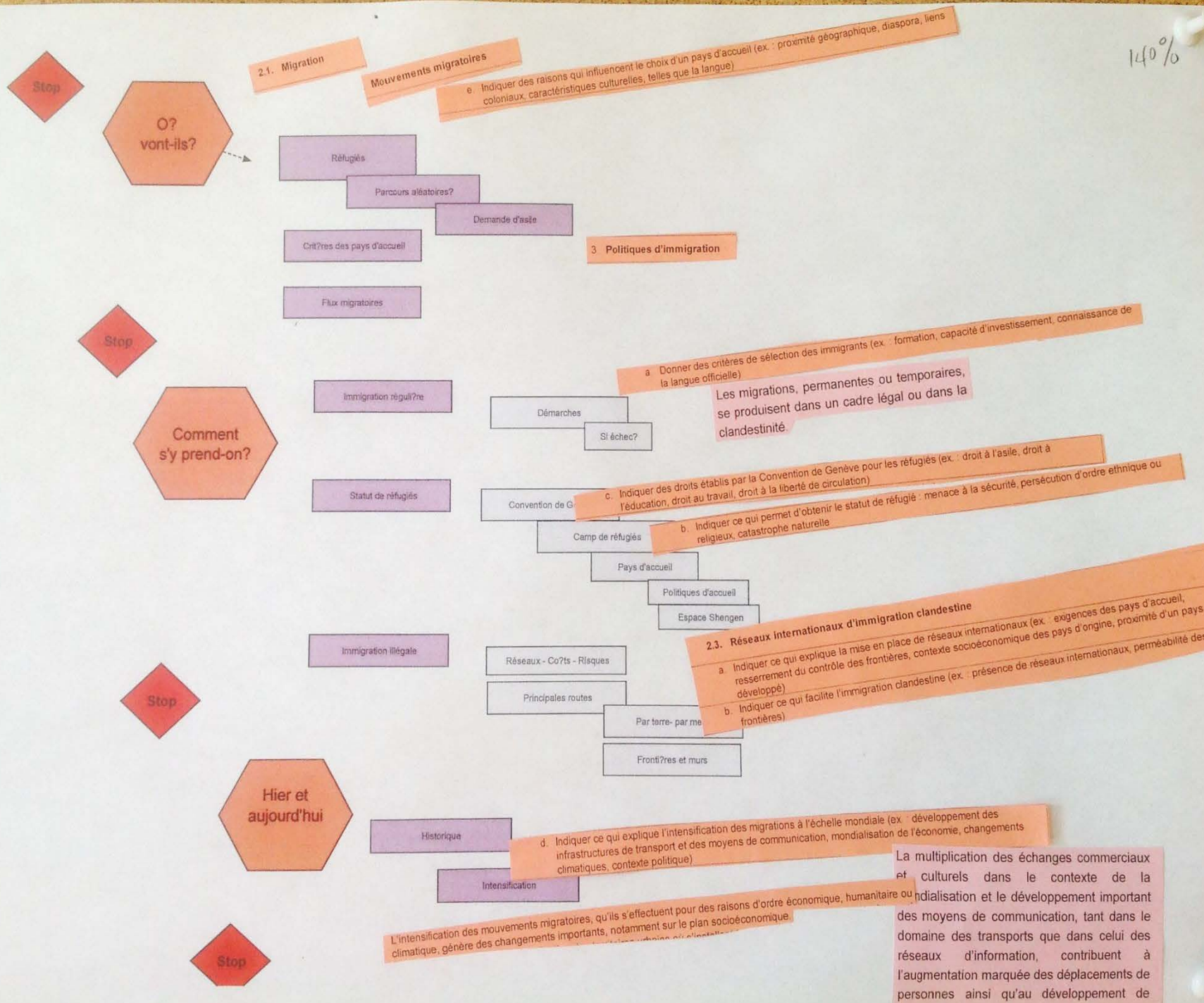
Problématique

Comment l'élève peut-il interpréter
la problématique?

(tâches complexes)

Réalisation
finale





Ce qui se passe dans la tête de Marielle...



Questions et commentaires

N'hésitez pas...

En cas de doute, il vaut mieux questionner!

