

Géographie culturelle (provisoire) - Tableau synoptique

Cours Géographie culturelle 1						
Aire culturelle	Angle d'entrée	Concept commun	Concept central	Concepts particuliers	Objet de lecture	Objet d'interprétation
Aire africaine	La construction de l'africanité	<ul style="list-style-type: none"> • Culture • Diaspora • Mondialisation 	L'africanité	<ul style="list-style-type: none"> • Frontière • Indépendance • Pluralité • Urbanisation 	L'organisation de l'aire culturelle africaine	Le dynamisme de l'aire culturelle africaine sous l'angle de la construction de l'africanité
Aire occidentale	La cohabitation des cultures		Cohabitation	<ul style="list-style-type: none"> • Américanisation • Individualisme • Multiethnicité • Société de droit 	L'organisation de l'aire culturelle occidentale	Le dynamisme de l'aire culturelle occidentale sous l'angle de la cohabitation des cultures
Aire orientale	Une puissance économique en expansion		Expansion	<ul style="list-style-type: none"> • Croissance • Diversité • Hiérarchie • Technologie 	L'organisation de l'aire culturelle orientale	Le dynamisme de l'aire culturelle orientale sous l'angle d'une puissance économique en expansion

Compétence 1 : composantes et manifestations

Décoder des paysages de l'aire culturelle

- Relever des caractéristiques de l'aire culturelle
- Dégager des caractéristiques communes et des particularités des territoires de l'aire



Saisir le sens des actions humaines sur l'organisation de l'aire culturelle

- Dégager les principales caractéristiques de l'organisation
- Préciser l'influence des facteurs naturels
- Expliquer le rôle de facteurs humains, passés et présents
- Utiliser des échelles d'analyse
- Reconnaître des pôles et des périphéries

Recourir au langage cartographique

- Se référer à différentes cartes de l'aire culturelle
- Se donner des points de repère
- Schématiser sa compréhension de l'organisation de l'aire culturelle

Compétence 2 : composantes et manifestations

Cerner des mouvements caractéristiques du dynamisme de l'aire culturelle

- Relever des mouvements internes et externes
- Reconnaître les lieux entre lesquels ils se manifestent
- Utiliser des échelles d'analyse

Analyser des changements dans l'aire culturelle

- Etablir des changements
- En préciser certaines causes
- Préciser le rôle de certains acteurs
- Reconnaître des réactions aux changements
- Expliquer ces réactions



Établir l'apport de l'étude du dynamisme d'une aire culturelle à l'exercice de la citoyenneté

- Dégager l'incidence de valeurs et de croyances sur le dynamisme de l'aire
- Reconnaître l'apport d'une culture à autre culture
- Considérer l'influence des autres cultures sur sa propre culture

Expliquer des tendances observées dans l'aire culturelle

- Mettre en relation des tendances avec des acteurs ou des changements
- Envisager des défis à relever

Cours Géographie culturelle 2						
Aire culturelle	Angle d'entrée	Concept commun	Concept central	Concepts particuliers	Objet de lecture	Objet d'interprétation
Aire arabe	Rencontre entre tradition et modernité	<ul style="list-style-type: none"> • Culture • Diaspora • Mondialisation 	Tradition et modernité	<ul style="list-style-type: none"> • Langue • Religion • Ressource • Urbanisation 	L'organisation de l'aire culturelle arabe	Le dynamisme de l'aire culturelle arabe sous l'angle de la rencontre entre tradition et modernité
Aire indienne	Importance du paysannat		Paysannat	<ul style="list-style-type: none"> • Micropropriété • Pauvreté • Ruralité • Spiritualité 	L'organisation de l'aire culturelle indienne	Le dynamisme de l'aire culturelle indienne sous l'angle de l'importance du paysannat
Aire latino-américaine	Affirmation identitaire		Affirmation	<ul style="list-style-type: none"> • Exclusion • Inégalité • Métissage • Revendication 	L'organisation de l'aire culturelle latino-américaine	Le dynamisme de l'aire culturelle latino-américaine sous l'angle de l'affirmation identitaire