



# Utiliser la grille à interprétation critérielle de la C1 en classe de français : une pratique gagnante!

PRÉSENTÉ PAR :

**Chantal Cayer** – CS Marie-Victorin

**Laurent Demers** – Agent de développement FGA Montérégie



# Déroulement de l'atelier

- Contexte de la classe et du centre
- Retour sur la grille
- Tâche en lecture
- Présentation de la séquence d'enseignement
- Évaluation de réponses d'élèves... par vous et par les élèves
- Questions, commentaires...



Ce document est mis à disposition sous une licence [Creative Commons 4.0 Attribution – Pas d'utilisation commerciale – Partage dans les mêmes conditions](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

# Contexte : portrait du Centre

- Cours de 1<sup>re</sup> à 5<sup>e</sup> secondaire
- Volet arts plastiques et informatique
- Tutorat
- Cours SEF obligatoire pour tous les élèves
- 200 ETP (entrées continues)



# Contexte : portrait de la classe

- 30 élèves de 16 à 30 ans
- 2 groupes multiniveaux :
  - 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> sec FBD et ancien programme



- Entrée continue aux 2 semaines

# Contexte : gestion de classe

## Horaire hebdomadaire

- Échéancier à la semaine
- Rencontre tutorat
- Période d'ateliers
  - Grammaire
  - Reading apprenticeship
  - Organiseurs graphiques
  - 4 dimensions de la lecture
  - Journal d'écriture et dictées réflexives
  - SEF
  - Jeux
  - Discussions libres



# Contexte : gestion de classe

- Regroupement des élèves par niveau, par cours ou par dominante
- Absence de liste de noms au tableau
- Entraide, collaboration et coopération
- Dossier d'apprentissage en classe pour tous les élèves



# Grille à interprétation critérielle

Compréhension  
Interprétation

Excellent	Très bien	Bien	Faible	Très faible
<p>Fait ressortir des éléments d'information variés et toujours pertinents, en lien avec le contenu, l'organisation et le point de vue et dont la synthèse montre une compréhension très juste des textes.</p> <p>25</p>	<p>Fait ressortir des éléments d'information pertinents, en lien avec le contenu, l'organisation et le point de vue et dont la synthèse montre une compréhension juste des textes.</p> <p>20</p>	<p>Fait ressortir des éléments d'information, généralement pertinents, en lien avec le contenu, l'organisation et le point de vue, et qui montrent une compréhension satisfaisante des textes.</p> <p>15</p>	<p>Fait ressortir des éléments d'information plus ou moins pertinents, en lien avec le contenu, l'organisation et le point de vue, et qui montrent une compréhension peu satisfaisante des textes.</p> <p>10</p>	<p>Fait ressortir des éléments très peu ou non pertinents, qui montrent très peu sa compréhension des textes.</p> <p>5</p>
<p>Fonde clairement son interprétation à l'aide d'éléments implicites et explicites très pertinents.</p> <p>15</p>	<p>Fonde son interprétation à l'aide d'éléments explicites et implicites pertinents.</p> <p>12</p>	<p>Fonde son interprétation à l'aide d'éléments pertinents, mais surtout explicites du texte.</p> <p>9</p>	<p>Fonde son interprétation en s'appuyant sur des éléments peu pertinents.</p> <p>6</p>	<p>Fonde son interprétation en s'appuyant sur des éléments très peu pertinents.</p> <p>3</p>

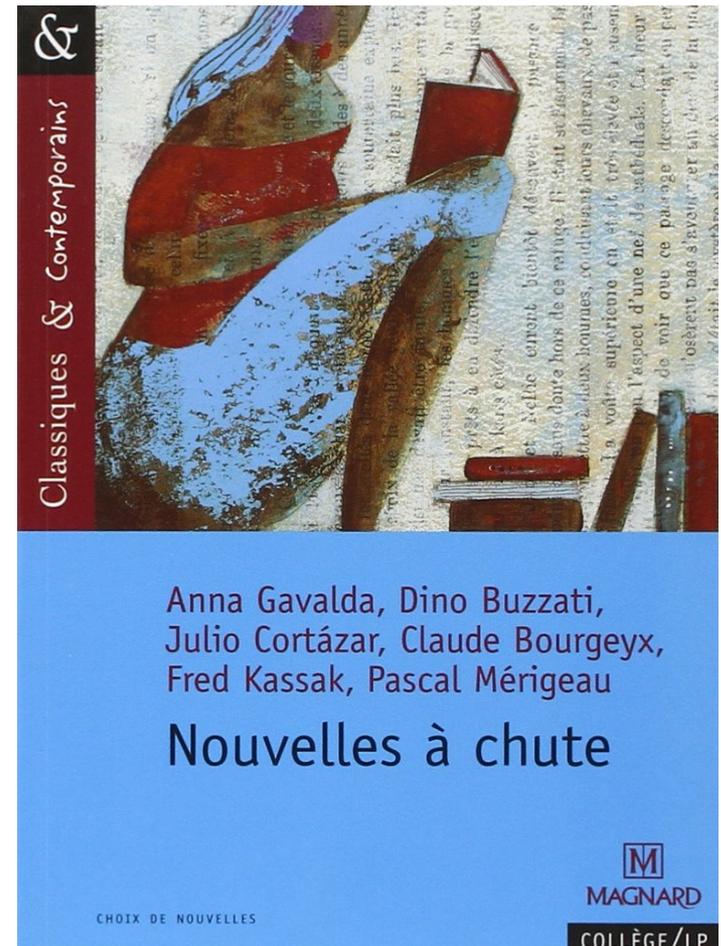
# Tâche en lecture

## Lecture du texte *Quand Angèle fut seule*

**Pascal Mériageu**

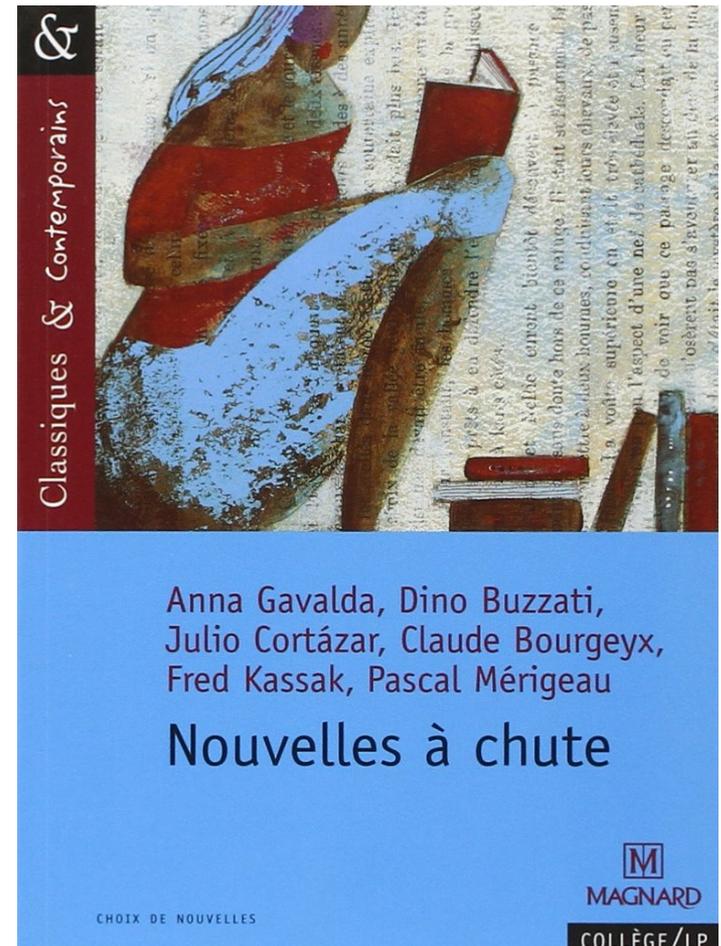
Romancier, journaliste et critique de cinéma français

**Nouvelles à chute**  
Éditions Magnard



# Tâche en lecture

D'après vous, est-ce que c'est Angèle qui a tué son mari avec de la mort-aux-rats?



# Tâche en lecture

## Cerner le contenu

Expliquez pourquoi le fait de tomber nez à nez avec Germaine Richard, lors des funérailles, a particulièrement déplu à Angèle.

## Interpréter

Selon vous, à quoi le narrateur fait-il référence lorsqu'il affirme que « **Tout cela était bien fini maintenant** »? (3<sup>e</sup> paragraphe)

Justifiez votre réponse à l'aide d'éléments explicites et implicites issus du texte et de repères culturels.



Anna Gavalda, Dino Buzzati,  
Julio Cortázar, Claude Bourgeyx,  
Fred Kassak, Pascal Mériageu

## Nouvelles à chute

CHOIX DE NOUVELLES

M  
MAGNARD

COLLÈGE/LP

# Séquence d'enseignement

## Déroulement de l'activité

Cours 1 (1 h)

Lecture du texte en atelier Reading Apprenticeship

Cours 2 (1 h)

Enseignement de la séquence explicative

Réponse à la question 1

Cours 3 (1 h)

Enseignement de la séquence justificative

Réponse à la question 2

Daphné GRIMARD

Type de texte : texte narratif  
Sujet : l'enterrement de Baptiste

On va parler d'une histoire (l'histoire d'Angèle)

Dans une église

Quand Angèle fut seule...

Bien sûr, tout n'avait pas toujours marché comme elle l'aurait souhaité pendant toutes ces années; mais tout de même, cela lui faisait drôle de se retrouver seule, assise à la grande table en bois. On lui avait pourtant souvent dit que c'était là le moment le plus pénible, le retour du cimetière. Tout s'était bien passé, tout se passe toujours bien d'ailleurs. L'église était pleine. Au cimetière, il lui avait fallu se faire embrasser par tout le village. Jusqu'à la vieille Thibault qui était là, elle qu'on n'avait pas vue depuis un an au moins. Depuis l'enterrement d'Émilie Martin en fait. Et encore, y était-elle seulement, à l'enterrement d'Émilie Martin?

Impossible de se souvenir. Par contre, Angèle aurait sans doute pu citer le nom de tous ceux qui étaient là aujourd'hui. André, par exemple, qui lui faisait tourner la tête, au bal, il y a bien quarante ans de cela. C'était avant que n'arrive Baptiste. Baptiste et ses yeux bleus. Baptiste et ses chemises à fleurs. Baptiste et sa vieille bouffarde, qu'il disait tenir de son père, qui lui-même... En fait ce qui lui avait déplu aujourd'hui, c'avait été de tomber nez à nez avec Germaine Richard, à la sortie du cimetière. Celle-là, à soixante ans passés, elle avait toujours l'air d'une catin? Qu'elle était d'ailleurs.

Angèle se leva. Tout cela était bien fini maintenant. Il fallait que la mort quitte la maison. Les bougies tout d'abord. Et puis les chaises, serrées en rang d'oignons le long du lit. Ensuite, le balai. Un coup d'œil au jardin en passant. Non, décidément, il n'était plus là, penché sur ses semis, essayant pour la troisième fois de la journée de voir si les radis venaient bien. Il n'était pas non plus là-bas, sous les saules. Ni même sous le pommier, emplissant un panier. Vraiment, tout s'était passé très vite, depuis le jour où en se réveillant, il lui avait dit que son ulcère recommençait à le taquiner. Il y était pourtant habitué, depuis le temps. Tout de même, il avait bienôt fallu faire venir le médecin. Mais celui-là, il le connaissait trop bien pour s'inquiéter vraiment. D'ailleurs, Baptiste se sentait déjà un peu mieux... Trois semaines plus tard, il faisait jurer à Angèle qu'elle ne les laisserait pas l'emmenner à l'hôpital. Le médecin était revenu. Il ne comprenait pas. Rien à faire, Baptiste, tordu de douleur sur son lit, soutenait qu'il allait mieux, que demain, sans doute, tout cela serait déjà oublié. Mais, quand il était seul avec elle, il lui disait qu'il ne voulait pas mourir à l'hôpital. Il savait que c'était la fin, il avait fait son temps. La preuve, d'autres, plus jeunes, étaient partis avant lui... Il aurait seulement bien voulu tenir jusqu'à la Saint-Jean. Mais cela, il ne le disait pas. Angèle le savait, et cela lui suffisait. La Saint-Jean il ne l'avait pas vue cette année. Le curé était arrivé au soir, Baptiste était mort au petit jour. Le mal qui lui sciait le corps en deux avait triomphé. C'était normal.

Angèle ne l'avait pas entendue arriver. Cécile, après s'être changée, était venue voir si elle n'avait besoin de rien. De quoi aurait-elle pu avoir besoin? Angèle la fit asseoir. Elles parlèrent. Enfin,

Prostituée

Quoi : la mort de Baptiste  
Qui : Angèle et le village  
Où : A la maison  
Ou : Au cimetière et Église.

Q : =  
ressuscite  
principale  
Angèle  
éprouvante  
d'un  
prière?

Q : =  
Océan  
son  
copain?  
Baptiste

Corradine  
Gros  
pourquoi?

Q : =  
Cécile  
est-ce  
copain?  
Baptiste?

Q : =  
Océan  
est-ce  
copain?  
Baptiste?

JUSTIFICATION

EXPLIQUER

EXPLICATION

JUSTIFIER

JUSTIFIE

# Expliquer, c'est...

Faire comprendre un phénomène, un évènement, un comportement, etc. en rendant visible les liens de causalité entre les éléments.

Répondre à la question :

« Pourquoi »

ou

« Pourquoi est-ce ainsi? »



# Dans une séquence explicative...<sup>1</sup>

1<sup>re</sup> phase (objet de l'explication)

- questionnement, problème

2<sup>e</sup> phase (chaîne causale)

- causes

- explications

3<sup>e</sup> phase conclusive (facultative)

*Balisées par  
des marqueurs  
de relation*

1. RICHARD, Suzanne, Formation sur les types et les genres de texte

# Question 1

## **Comprendre : cerner le contenu**

Expliquez pourquoi le fait de tomber nez à nez avec Germaine Richard, lors des funérailles, a particulièrement déplu à Angèle.

# Réponse modèle\*

Le fait de tomber nez à nez avec Germaine Richard a déplu à Angèle pour plusieurs raisons. Tout d'abord, le narrateur la présente comme une femme ayant l'allure d'une catin même à soixante ans passés. Cela devait déplaire à certaines personnes du village, mais encore plus à Angèle, surtout dans un contexte de cérémonie funéraire. Ensuite, il est évident dans le texte que la raison principale pour laquelle Angèle déteste Germaine, c'est qu'elle avait été vue à maintes reprises en compagnie de son mari, Baptiste. En effet, lorsque son amie Cécile lui tenait compagnie à la maison, elle lui rapportait ce qui se passait au village, notamment qu'elle avait vu Baptiste en présence de Germaine. On comprend que cette relation a duré pendant vingt ans et que pour protéger sa dignité, Angèle n'en a jamais parlé. Finalement, Germaine a eu ce que Angèle a toujours eu le regret de ne pas avoir, un enfant. On peut déduire que son mari était père de cet enfant, entre autres par la description de ses yeux bleus tels ceux de Baptiste. Pour toutes ces raisons, il est évident que Angèle n'a pas aimé se retrouver nez à nez avec Germaine Richard lors de l'enterrement. Angèle aurait d'ailleurs tué son mari à cause de sa relation avec Germaine Richard.

Objet de l'explication

1<sup>re</sup> cause

Explication

2<sup>e</sup> cause

Explication

3<sup>e</sup> cause

Explication

Conclusion

Marqueurs de relation

# Justifier, c'est

- Démontrer l'exactitude d'un propos (domaine du savoir)

OU

- Rendre un propos recevable ou légitime, convaincre de l'acceptabilité de sa position (domaine de la subjectivité)

- Répondre à la question :

• « **Pourquoi affirmes-tu cela ?** »



# Dans une séquence justificative

1<sup>re</sup> phase (objet de la justification)

- Affirmation

2<sup>e</sup> phase (justification)

- Raisons

- Explicitations

3<sup>e</sup> phase conclusive

- Rappel de l'affirmation

Balisées  
par des  
marqueurs  
de relation

# Question 2

## Interpréter

Selon vous, à quoi la narrateur fait-il référence lorsqu'il affirme que « **Tout cela était bien fini maintenant** »? (3<sup>e</sup> paragraphe)

Justifiez votre réponse à l'aide d'éléments explicites et implicites issus du texte et de repères culturels.

# Réponse modèle

**Explicite**

Selon moi, le narrateur fait référence à la situation qu'Angèle a endurée toute sa vie, soit l'adultère de son mari. J'affirme cela parce qu'il nous raconte qu'elle a fait semblant tous les jours pendant 20 ans, car elle ne voulait pas perdre sa dignité. Il montre qu'elle a continué à entretenir la maison et attendre quotidiennement son mari en veillant à ce que son café soit toujours chaud. De plus, il raconte qu'elle n'a rien dit à ce sujet à personne, même si Céline faisait quelquefois de discrètes allusions. Le narrateur sous-entend ainsi que l'humiliation est maintenant terminée.

Affirmation

1<sup>re</sup> raison

Explicitation

2<sup>e</sup> raison

**Repère**

En effet, le fait de se faire tromper lorsqu'on est marié et qu'on habite dans un petit village est souvent objet de commérage et d'humiliation, parce que tout finit par se savoir. En plus, le pire, c'est que Baptiste a trompé sa femme avec une prostituée et qu'il serait le père de l'enfant qu'elle a eu. Enfin, plusieurs personnes le savaient sûrement dans le village, puisque Céline, comme le montre cet extrait, semblait être une commère : « Elle apportait sa couture, et en même temps les dernières nouvelles du village. »

Explicitation

**Implicite**

Donc, avec cette phrase, le narrateur mentionne que tout est maintenant terminé. Angèle ne vit plus cette situation humiliante et lourde à porter.

Rappel affirmation

Marqueurs de relation

# Séquence d'enseignement

## Déroulement de l'activité (suite)

### Cours 4 (1 h 30)

- Projection de réponses d'élèves
- Jugement des élèves à partir de la grille à interprétation critérielle

### Cours 5 (individualisé)

- Révision et amélioration des réponses

# Question : cerner le contenu

## Cerner le contenu

Expliquez pourquoi le fait de tomber nez à nez avec Germaine Richard, lors de funérailles, a particulièrement déplu à Angèle.

## Réponse A

Le fait de tomber nez à nez avec Germaine Richard, lors des funérailles, a déplu à Angèle **puisque** elle avait entendu parler que son mari la fréquentait derrière son dos. **Puis** il se pourrait aussi qu'ils aient eu un enfant ensemble (**mais** cela reste toujours incertain).

Objet de l'explication

1<sup>re</sup> cause

2<sup>e</sup> cause

Marqueurs de relation

# Question : cerner le contenu

## Cerner le contenu

Expliquez pourquoi le fait de tomber nez à nez avec Germaine Richard, lors de funérailles, a particulièrement déplu à Angèle.

### Réponse B

Tomber nez à nez avec Germaine Richard lors des funérailles a déplu à

Angèle parce que cette femme est une catin. En effet, Germaine a 60 ans,

est prostituée et l'a toujours été. De plus, celle-ci entretenait une liaison

avec le mari de Angèle. Apparemment, cette liaison aurait duré pendant

20 ans. Angèle était au courant mais l'avait gardé pour elle. En plus,

Angèle avait toujours désiré un enfant. Semblerait que Germaine ait un

garçon aux yeux bleus. Ce qui porte à croire que ce garçon provient de sa

relation avec Baptiste le mari de Angèle qui avait lui aussi les yeux bleus.

C'est pour ces raisons amplement suffisantes que ça a déplu à Angèle de

croiser Germaine.

Objet de l'explication

1<sup>re</sup> cause

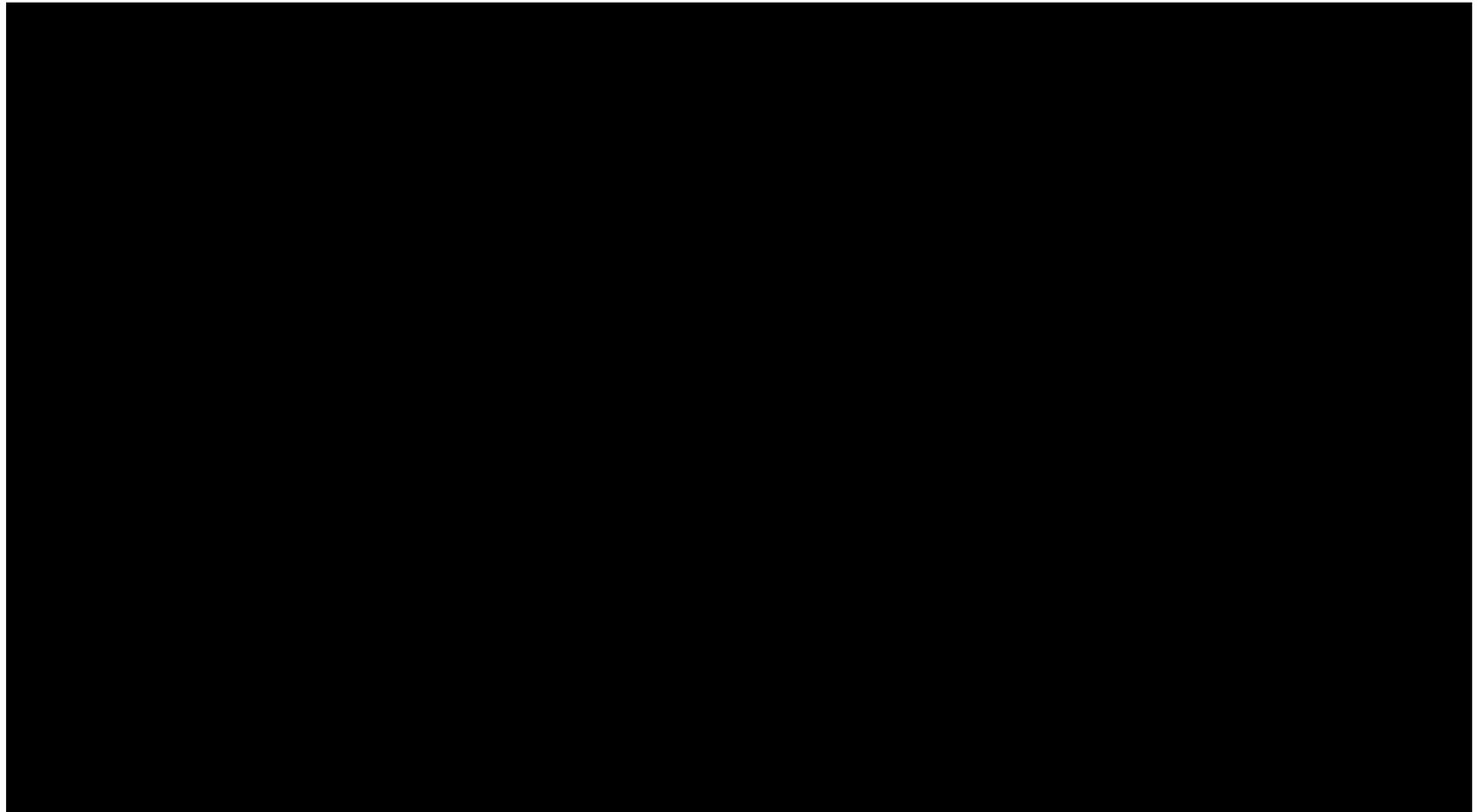
Explication

2<sup>e</sup> cause

Explication

# 1<sup>re</sup> question : cerner le contenu

- Réponses A et B



# Question : interpréter

## Interpréter

Selon vous, à quoi le narrateur fait-il référence lorsqu'il affirme que « **Tout cela était bien fini maintenant** »? (3<sup>e</sup> paragraphe)

## Réponse C

Objet de la justification

Explicite

Sa vie avec son mari et le deuil qu'elle fait paraître. Elle passe le

Explicitation

balai et fait le ménage. Elle parlait aussi du lien entre son mari et

1<sup>re</sup> raison

Implicite

la catin Germaine Richard. Germaine Richard a un enfant avec son mari et elle n'aime pas voir leur enfant qui lui ressemblais.

Donc quand le narrateur dit tout cela est bien fini maintenant il

Rappel affirmation

parle de tout ce que son mari lui amenait de négatif dans sa vie.

# Question : interpréter

## Réponse D

À mon avis, le narrateur fait référence à tout ce que Angèle a enduré

pendant toutes ces années est bien terminée. Tout au long du paragraphe 4

le narrateur nous fait part de ce qu'elle faisait pour lui. Elle faisait attention

que son café soit bien chaud et que le diner soit prêt au bon moment.

D'après moi, elle était soulagée de ne plus avoir à cacher ses émotions parce

qu'elle était au courant des secrets de Baptiste. Il y a aussi qu'elle pouvait

enfin souffler un peu de son plan pour l'éliminer. À tous les jours, c'était une

étape de plus vers son plan pour assassiner son mari. Elle pouvait enfin

penser à elle et jeter la vieille cafetière blanche. Enfin, elle pouvait enfin

arrêter d'envier la vieille Germaine. La vieille catin n'avait plus Baptiste tout

comme elle. Elles sont à égalités. Pour conclure, c'est certain que comment

elle avait agi en tuant son conjoint est triste cependant, un bon mobile et elle

peut enfin mettre ça derrière elle.

Objet de la justification

1<sup>re</sup> raison

Explicitation

2<sup>e</sup> raison

3<sup>e</sup> raison

Explicitation

4<sup>e</sup> raison

Explicitation

Rappel affirmation

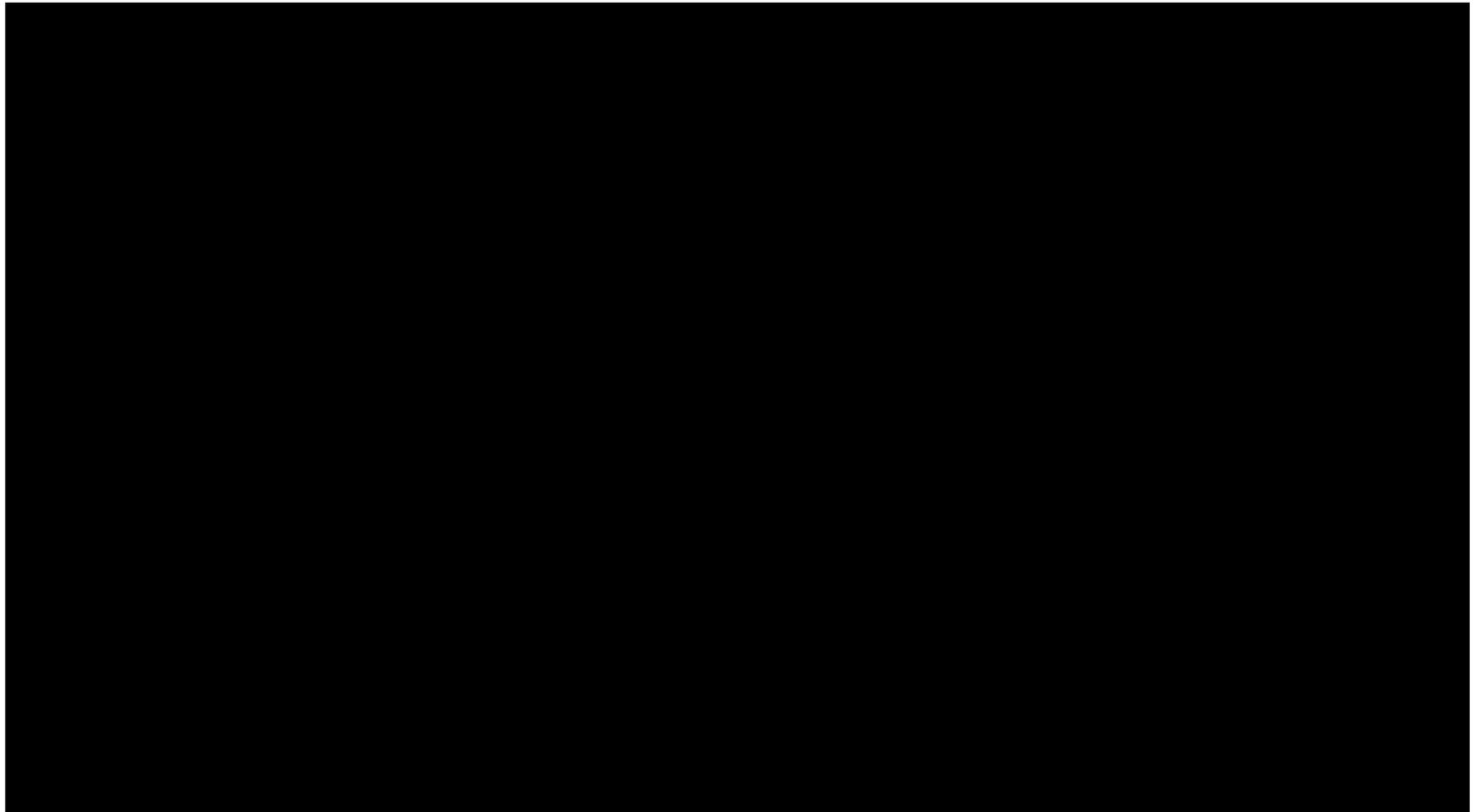
Explicite

Implicite

Repère

## 2<sup>e</sup> question : interpréter

- Réponses C et D



# Réponses avant/après

## Cerner le contenu

Expliquez pourquoi le fait de tomber nez à nez avec Germaine Richard, lors des funérailles, a déplu à Angèle?

C1  
mielle parce que Germaine n'est une personne amoureuse d'un bon mari

Angèle n'a pas aimé, tomber nez à nez avec Germaine Richard à cause qu'elle l'a considérée comme une catin. Ce qui veut dire, qu'elle voit en Germaine, une personne qui peut avoir l'intention de draguer son mari. De plus, son amie, Kéila qui voit tout et qui entend tout, lui raconte qu'elle les voit souvent ensemble. Cela lui confirme encore plus sa méfiance et vient renforcer sa mauvaise humeur envers Germaine. Ces deux raisons ont fait comprendre qu'Angèle croit que son mari a couché Germaine parce qu'elle a dansé avec elle à cette dernière travail. C'est pourquoi elle l'a traitée de catin.

Répondre à la question  
Ex3  
parce qu'elle est une catin une prostituée

conclusion

C'est pour trois raisons qu'Angèle n'a pas été contente de tomber nez à nez avec Germaine.

C3 → Germaine a un fils aux yeux bleus comme ceux de Baptiste. Sans plus Angèle a toujours voulu avoir des enfants et cela n'a pas été le cas avec son mari. Elle était donc jalouse de Germaine et lui donnait une raison de plus de la détester.

Ex 2 & 3

# Réponses avant/après

Moïse Makoumbi  
502

**Cerner le contenu**

Expliquez pourquoi le fait de tomber nez à nez avec Germaine Richard, lors des funérailles, a déplu à Angèle?

Le fait de tomber nez à nez avec Germaine Richard, lors des funérailles, a déplu à Angèle, puisqu'elle avait entendu parler que son mari la fréquentait de rieur son rlos. Puis il se pourrait aussi qu'ils aient eu un enfant ensemble (mais cela reste toujours incertain). Les que mentionné dans le texte. En fait ce qui lui avait déplu aujourd'hui c'était été de tomber nez à nez avec Germaine Richard à la sortie du cimetière. Celle-là à soixante ans passés, elle avait toujours l'air d'une catin. Quelle était d'ailleurs.

Par exemple récito veno souvenit la voirre et veno aussi lui rapporter de discrete allusions de fait d'avoir vu baptiste avec Germaine Richard.

# Réponses avant/après

## C1 Cerner le contenu (comprendre)

Expliquez pourquoi le fait de tomber nez à nez avec Germaine Richard, lors des funérailles, a déplu à Angèle?

R Le fait de tomber face à face avec Germaine a déplu à Angèle, car elle est au courant des ses secrets. Germaine était la maîtresse de Baptise, donc le fait de la voir au funérailles l'a insulté puisqu'elle qu'il son mari ne fait son cœur funérailles, Angèle soupçonnée que Germaine avait un enfant avec Baptise, car il ressemble beaucoup à son père, en plus il avait les même yeux que Baptise. C'est une des raisons de détester l'avoir vu cette journée. C'est pour ces raisons que sa déplu à Angèle.

cause

implication

cause

explication

conclusion

et en plus, elle était fidèle à son mari depuis toutes ces années. Ce pour cette raison que Angèle était un peu malade.

elle avait toujours souhaité d'avoir des enfants avec l'homme qu'elle aimait.

3<sup>em</sup> cause

membre de

explication

en plus, il était un gros respect qu'elle soit là à cimetière car, était une ratin et Angèle savait sur la relation avec baptise.

cause

# Réponses avant/après

Alexandre Tremblay  
Interpréter

Selon vous, à quoi le narrateur fait-il référence lorsqu'il affirme que « tout cela est bien fini maintenant »? (3<sup>e</sup> paragraphe) Justifiez votre réponse à l'aide d'éléments explicites et implicites issus du texte et de repères culturels.

Selon moi, le narrateur fait référence au fait que Batista aurait trompé sa femme Angèle avec Germaine Richard depuis <sup>presque</sup> plus de 20 ans, et le fait de Batista mettrait fin à cette relation que je considère malsain.

#1 <sup>rép</sup> C'est malsain parce que c'est de la trahison. Tout ce qui se passe ~~se passe~~ <sup>se passe</sup> ~~pendant~~ <sup>pendant</sup> 20 ans. ~~Il y a~~ <sup>Il y a</sup> ~~une~~ <sup>une</sup> ~~relation~~ <sup>relation</sup> ~~adultère~~ <sup>adultère</sup> ~~entre~~ <sup>entre</sup> ~~un~~ <sup>un</sup> ~~homme~~ <sup>homme</sup> ~~et~~ <sup>et</sup> ~~une~~ <sup>une</sup> ~~jeune~~ <sup>jeune</sup> ~~femme~~ <sup>femme</sup> ~~qui~~ <sup>qui</sup> ~~est~~ <sup>est</sup> ~~sa~~ <sup>sa</sup> ~~propre~~ <sup>propre</sup> ~~épouse~~ <sup>épouse</sup>.  
#2 <sup>rép</sup> Le texte, et c'est à risque, tout le village risquait de savoir que sont passés la trahison. Devient plus que ~~est~~ <sup>est</sup> aussi malsain dans le texte que par son Angèle avait comme regret de n'avoir pas eu d'enfants et c'est pourquoi que Germaine est en relation avec Batista.

C'est pour ces raisons que, selon moi, le narrateur affirme que tout cela est bien fini en trouvant compte que Batista trompait Angèle avec Germaine pendant plus de 20 ans.

~~[Batista trompait Angèle avec Germaine.]~~

Interpréter

Propre

Selon vous, à quoi le narrateur fait-il référence lorsqu'il affirme que « tout cela est bien fini maintenant »? (3<sup>e</sup> paragraphe) Justifiez votre réponse à l'aide d'éléments explicites et implicites issus du texte et de repères culturels.

Selon moi, le narrateur fait référence au fait que Batista aurait supposément trompé sa femme Angèle avec Germaine Richard depuis plus de 20 ans, et le fait de Batista mettrait fin à une relation que je considère malsain. <sup>→ explicitement elle avait eu un enfant en dehors du village ou dit</sup>

Cela peut fin à une relation malsain parce que je considère ça trahison de savoir que mon personnage est des relations sexuelles avec quelqu'un d'autre dans un mariage. Je demande qui est une personne soit des enfants par moi. De plus, ça dit que, comme il est mentionné dans le text, ça dit à risque. Je suppose en malsain que tout le village savait que mon personnage va voir une prostituée. D'autant plus que Angèle sa femme avait eu un enfant, insérer dans le text, et Batista avait probablement eu un enfant avec Germaine. Ce n'est pas dit clairement dans le text, mais il est dit que Germaine est en une garçon avec des yeux bleu comme Batista. Dans cet condition, je vais de outre de savoir que mon personnage est en un enfant avec une autre personne que moi.

C'est pour ces raisons que, selon moi, le narrateur affirme que tout cela est bien fini en trouvant compte que Batista trompait Angèle avec Germaine depuis supposément 20 ans et que c'est à mon avis, malsain.



# L'ÉQUIPE CHOC

## PÉDAGOGIQUE



# PÉRIODE DE QUESTIONS

Merci de votre attention!

Pour nous rejoindre

Coordination de l'Équipe-choc pédagogique

[infoequipechoc@carrefourfga.com](mailto:infoequipechoc@carrefourfga.com)

450-974-7000 poste 2509

laurent\_demers@csmv.qc.ca  
chantal.cayer@csmv.qc.ca

# Sources et ressources

Suzanne G. Chartrand, [Enseigner à justifier ses propos de l'école à l'université](#)  
[Une pratique de la communication orale : la justification de ses dires](#)

Marie-Hélène Forget, [La conduite de justification : un savoir à transposer des usages](#)

Jean-Michel Zakhartchouk, [Justifiez, expliquez...](#)

Raymond Duval, [Argumenter, démontrer, expliquer : continuité ou rupture cognitive?](#)

Le blog de l'amie, [Expliquer et argumenter : c'est à enseigner à l'école!](#)

Jean-François Tremblay, [La justification dans la classe de français au secondaire](#), AQPF 2017