

Les mouvances en éducation –
un mélange de pédagogie,
de leadership, de relations humaines
et du numérique



TRÉAQFP – CPFGPE, Colloque 2018
31 mai 2018
Jacques Cool

Sur Twitter : #treaqfp

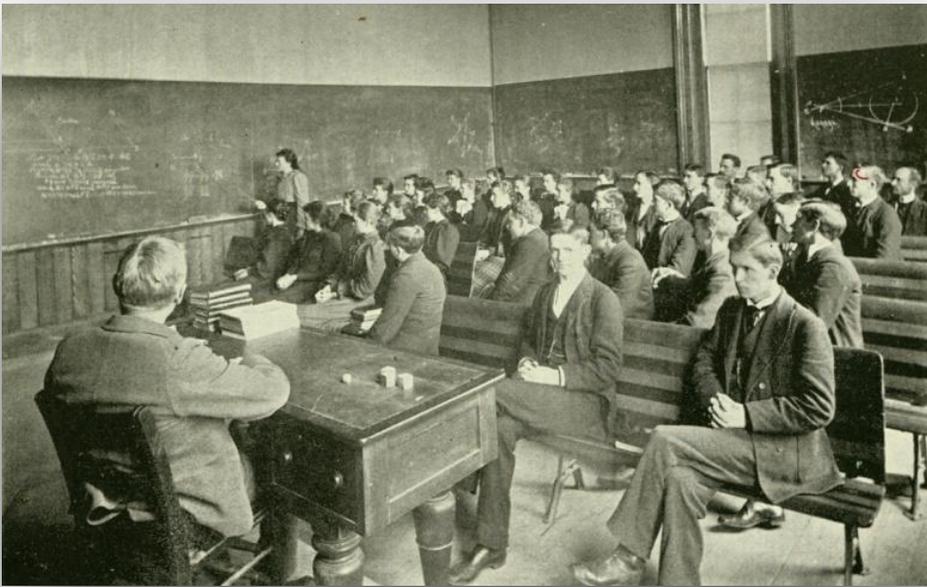
<https://monurl.ca/mouvances>



Je voudrais remercier...

@gcouros @normandbrodeur @lessardnormand @sydesautels @pgiroux @lisegaluga
@bourmu @maotechno @patvalois @claud_frenette @monsieurhunter @ProfNoel
@marioasselin @NancyBrousseau @gauviroo @carlparent @pierregagnon @jocedage
@magirard @FranceBrunet1 @JPDufresne @willrichardson @frompennylane @micdanis
@mlebrun2 @thot @sstasse @ThierryUdeM @francoisguite @catlap78 @fredbrazeau
@petitbenoit @courosa @jprofNB @Ollivier_Dyens @batier @annickcarter1 @marioch
@ewanmcintosh @plugusin @mxpelchat @maxine_quesnel @ppedemers @jfgoulet
@patricedaoust @sanja_roca @godardk @maulamm @michelguillou @yvesmunn
@hubert_edu @plojea01 @jourde @netpublic @RIRE_CTREQ @jeanlucr @jafurtado
@BrigitteProf @mdunias @TremblEric @TrousseauParis @celinerc @MichelleSarrazi
@macroteau @fbocquet @JackyTIC @jfhoule @Manonrollin @ECVManon @goyette_serge

...et les 4655 autres. La force du réseau !



THE WAY THE PHOTOGRAPH WAS MADE
ON THE REEF OF THE MAGEAU STUDIO
FIFTH AVE. OPPOSITE ST. PATRICK'S CATHEDRAL
DEC. 1920

Qu'est-ce qui a changé ?

Qu'est-ce qui reste le même ?

APR
2018

DIGITAL AROUND THE WORLD IN Q2 2018

THE LATEST STATISTICAL INDICATORS FOR INTERNET, SOCIAL MEDIA, AND MOBILE USE AROUND THE WORLD

TOTAL
POPULATION



7.615
BILLION

URBANISATION:
55%

INTERNET
USERS



4.087
BILLION

PENETRATION:
54%

ACTIVE SOCIAL
MEDIA USERS



3.297
BILLION

PENETRATION:
43%

UNIQUE
MOBILE USERS



5.061
BILLION

PENETRATION:
66%

ACTIVE MOBILE
SOCIAL USERS



3.087
BILLION

PENETRATION:
41%

SOURCES: POPULATION: UNITED NATIONS; U.S. CENSUS BUREAU; INTERNET, INTERNETWORLDSTATS; ITU; EUROSTAT; INTERNETLIVESTATS; CIA WORLD FACTBOOK; MIDEASTMEDIANET; FACEBOOK; GOVERNMENT OFFICIALS; REGULATORY AUTHORITIES; REPUTABLE MEDIA; SOCIAL MEDIA AND MOBILE SOCIAL MEDIA: FACEBOOK; TENCENT; VK; LINE; KAKAO TALK; DING; TECHRASA; SIMILARWEB; KEYCIS ANALYSIS; MOBILE: GSMA INTELLIGENCE; GOOGLE; ERICSSON; KEYCIS ANALYSIS. **NOTE:** PENETRATION FIGURES ARE FOR TOTAL POPULATION (ALL AGES).

Économie
de marché
industriel

(Selon @hjarche,
avec contribution
@zecool)

Économie
de réseaux
créatifs

Rehaussé
par la
CONNECTIVITÉ

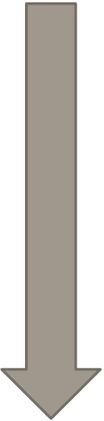
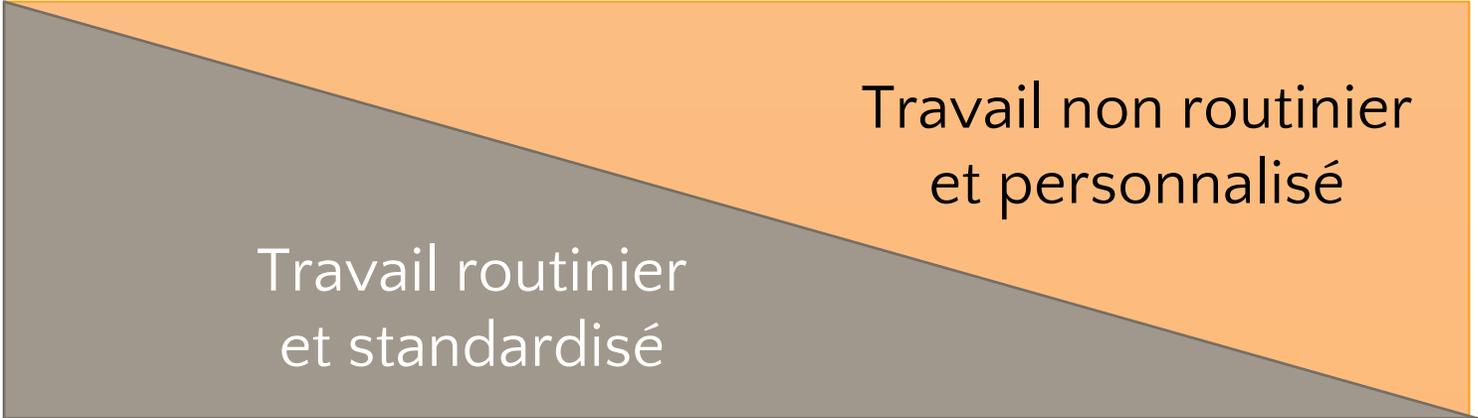
Main d'œuvre :

1975

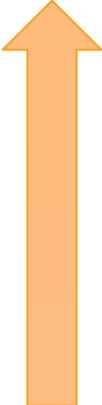
1995

2018...

- Diligence
- Intelligence
- Conformité



Remplacé par
L'AUTOMATISATION



- TALENTS :
- Curiosité
 - Créativité
 - Empathie

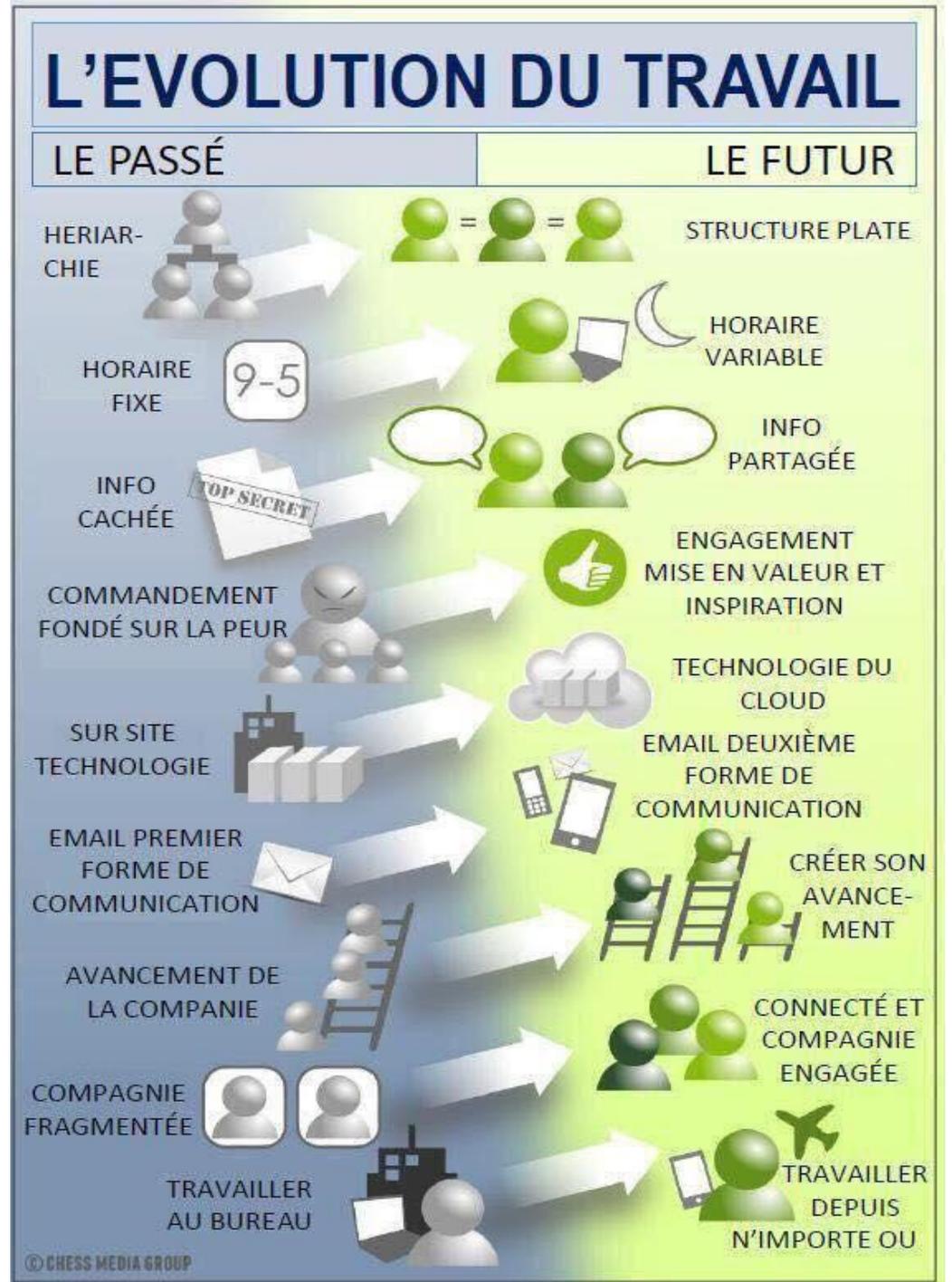
...contribuent à
L'IDENTITÉ





« Le futur est déjà là. Il n'est toutefois pas distribué uniformément. »

(William Gibson, The Economist, 2003, trad. libre)



« L'élan de la troisième révolution industrielle enclenchée en 1969 et plongeant l'économie mondiale dans l'ère du numérique est suffisamment puissant pour engendrer une quatrième révolution. Loin de n'être qu'une prolongation de la numérisation de l'économie, la prochaine vague aura sa propre individualité par sa vélocité, sa portée et son impact systémique. L'effet sera exponentiel, et non linéaire. **La transformation qu'elle induira n'aura aucun précédent historique.** (...) [Il importe donc de] cogiter sur les ratés de la révolution qui s'achève, notamment en matière d'emplois, d'inégalités et d'exclusions. » *Klaus Schwab*



**LA
PRESSE+**



NETFLIX

3 grandes leçons à tirer :

1. Être ouvert aux nouvelles tendances
2. Revoir son modèle d'affaires même (surtout) quand tout va bien
3. Innover ou disparaître



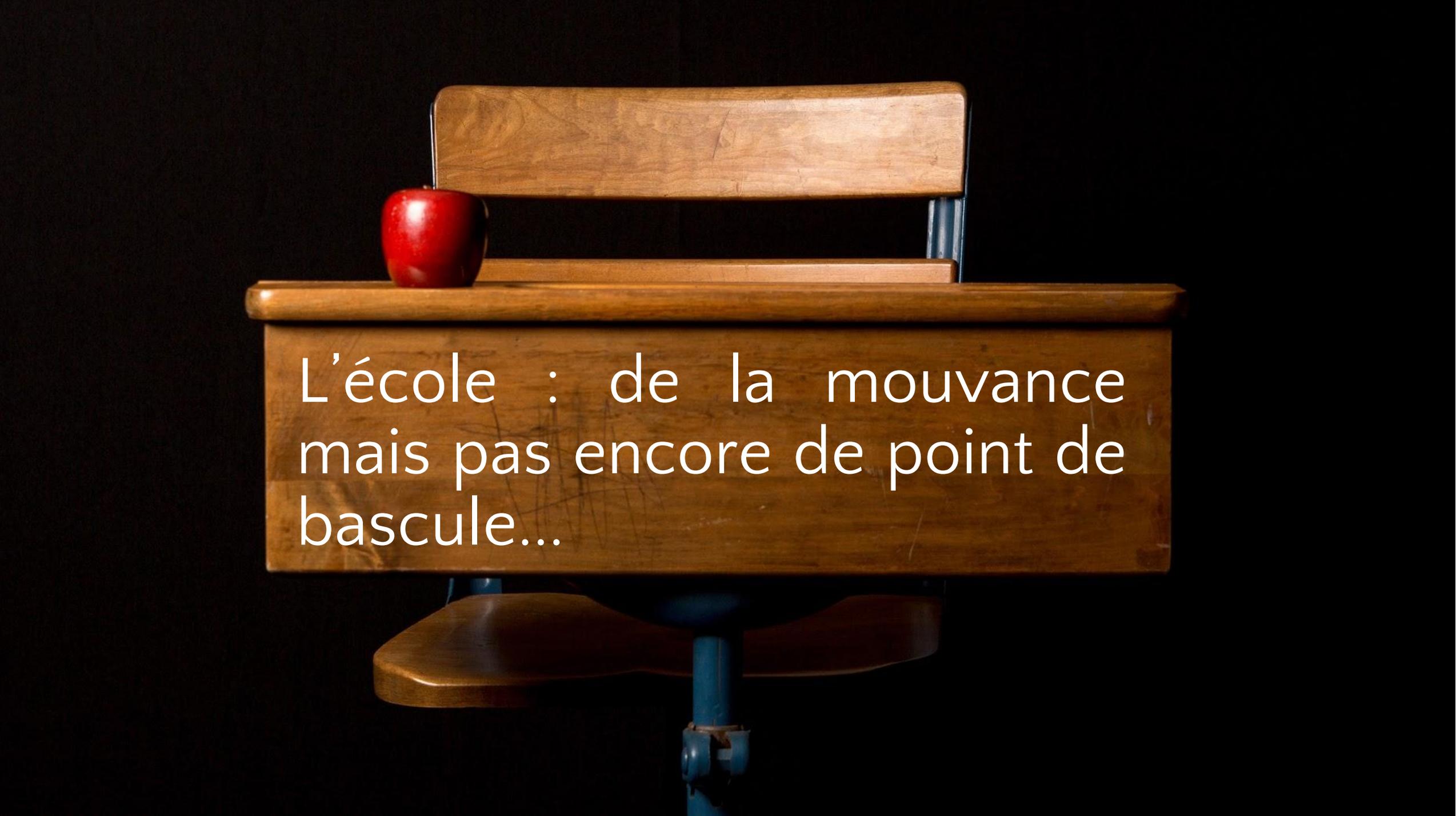
...Donc, l'incertitude du
devenir mondial est
maintenant bien clair.

(Oxymoron voulu)

Êtes-vous *confortablement*
inconfortable ?

HÔLÀ ! HOOO...
ON SE CALME,
ON SE CALME
...



A wooden school desk with a red apple on top, set against a black background. The desk is made of light-colored wood and has a blue metal frame. The apple is a bright red, glossy apple. The text is written in white on the front panel of the desk.

L'école : de la mouvance
mais pas encore de point de
bascule...

Catherine Lapointe : Le processus créatif derrière le #ProjetPhotoPoésie

Par Stéphanie Dionne - 9 mai 2017

[Partager sur Facebook](#) [Partager sur Twitter](#) [G+](#) [Pin it](#)



Le prof extraterrestre

Le «mouton noir» Éric Tremblay bouscule le statu quo en enseignement, pour le bonheur de ses élèves

f 8,1K [PARTAGEZ SUR FACEBOOK](#) [PARTAGEZ SUR TWITTER](#) [AUTRES](#)



Le labo créatif n'est PAS un espace isolé du reste...



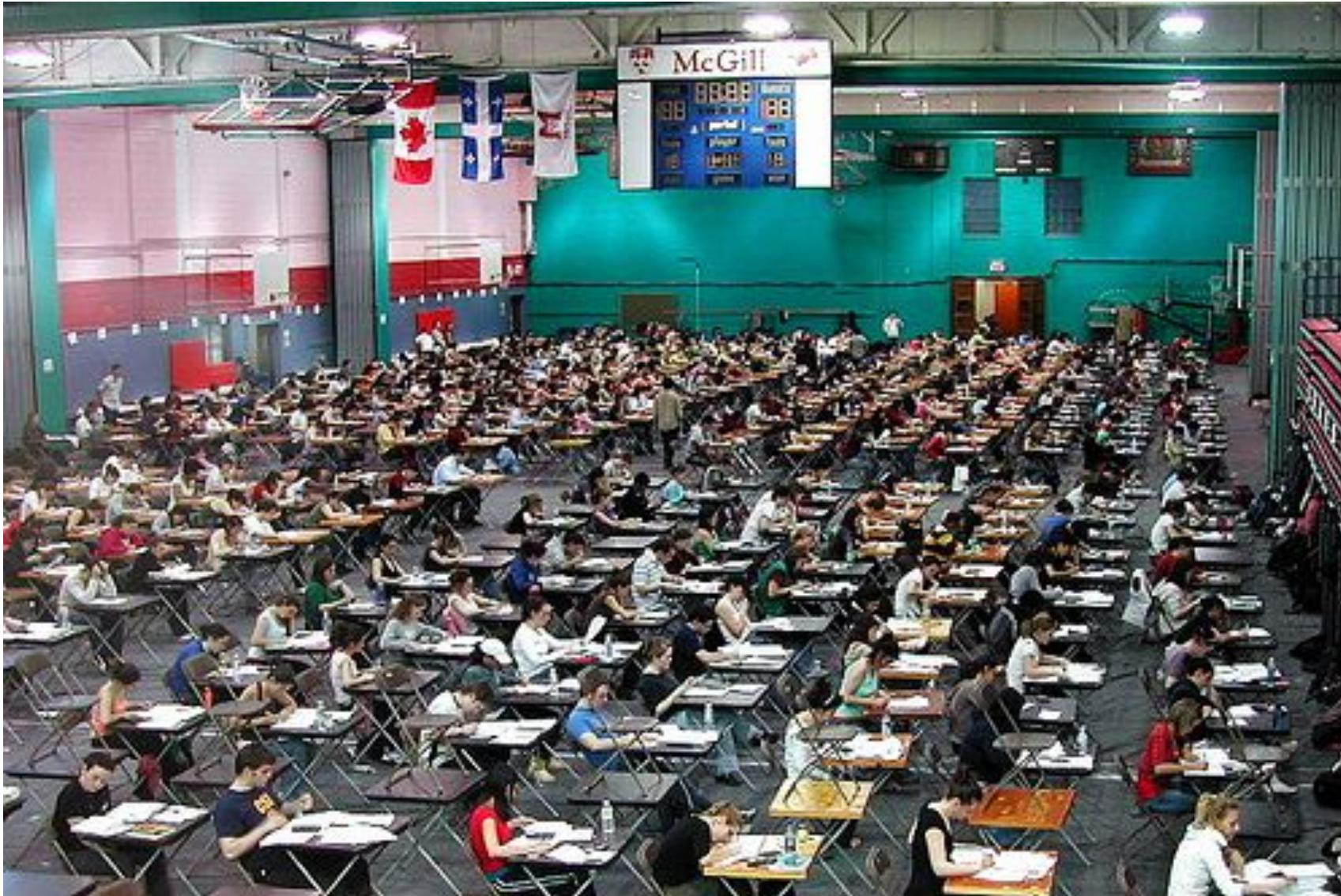


The impact of classroom design on pupils' learning: Final results of a holistic, multi-level analysis

Peter Barrett[✉], Fay Davies¹, Yufan Zhang², Lucinda Barrett³



Mais également, on retrouve encore ceci...



L'apport croissant de la recherche en éducation. Deux cas...



1. La neuroéducation (S. Masson)
(...les neuromythes)

2. Visible Learning (J.Hattie)
(...et un bémol)

0,62 !



Le modèle SAMR d'intégration des tic

Transformation

Redéfinition



La technologie permet la **création de nouvelles tâches**, auparavant inconcevables.

Modification



La technologie permet une **reconfiguration** significative de la tâche.

Amélioration

Augmentation

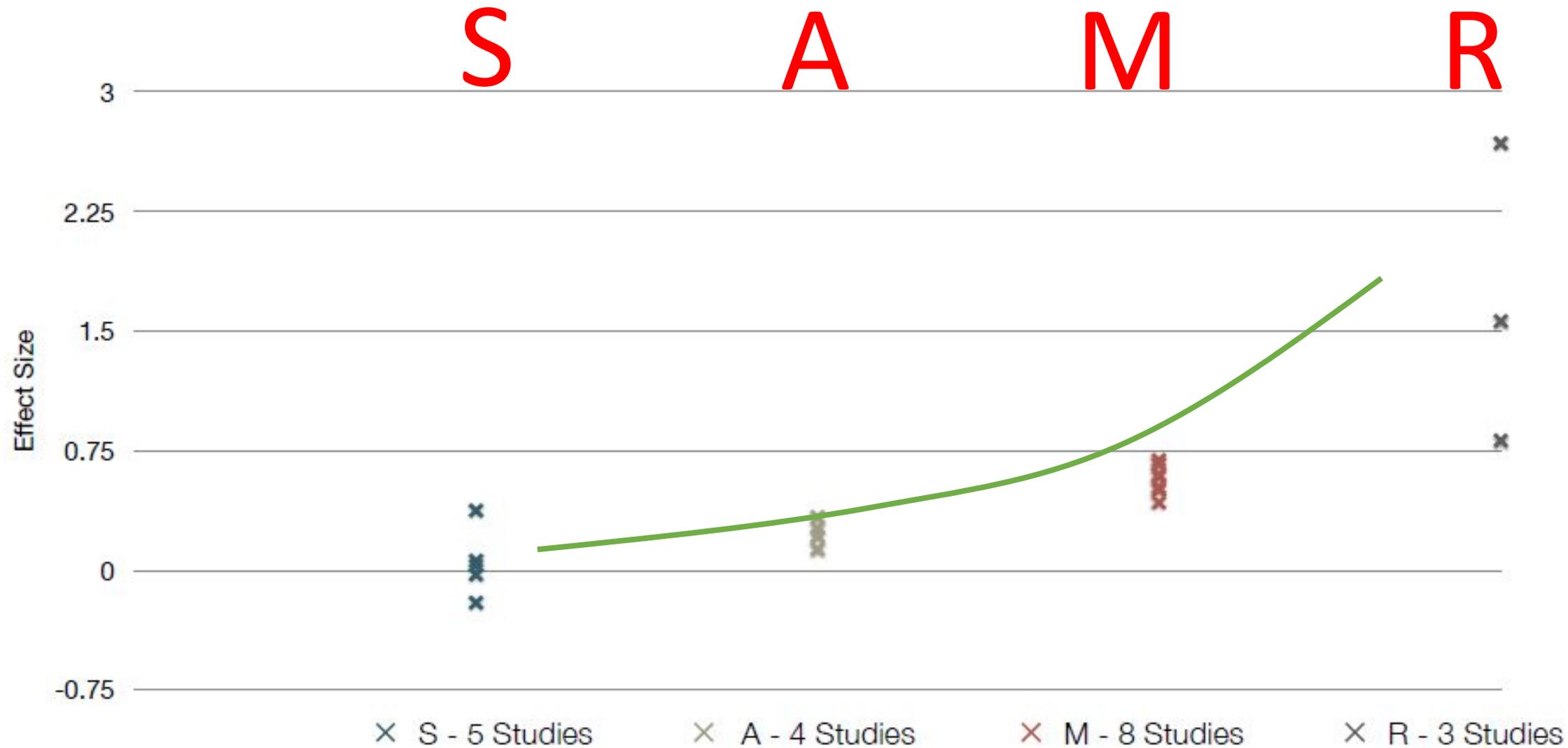


La technologie agit comme **substitution** directe de l'outil; avec **amélioration** fonctionnelle.

Substitution



La technologie ne fait que **répliquer**; aucun changement fonctionnel.



Ma recension personnelle :

<https://goo.gl/dszqaF>

Aucune conclusion de recherche ne peut être directement convertie en règle sur l'art d'éduquer. Au mieux, les conclusions de recherche peuvent servir de repères pour les praticiens, mais ne constituent jamais des règles à suivre.

(CTREQ, 2016)

A close-up photograph of a mechanical watch movement. The image shows several brass gears of various sizes, some with intricate cutouts. A prominent feature is a large metal plate with a series of semi-circular notches along its edge. The lighting is dramatic, highlighting the metallic textures and the precision of the engineering. The background is a plain, light color.

Quelles finalités ?

Aujourd'hui, ce n'est pas ce que tu sais
qui compte ; c'est plutôt ce que tu sais
FAIRE avec ce que tu **SAIS** et ce que tu
sais **TROUVER**, seul ou avec d'autres.

Source: Définir les compétences du 21^e siècle pour l'Ontario (document de réflexion)

@maotchno

COMPÉTENCES DU XXI^E SIÈCLE



COMMUNICATION



CITOYENNETÉ MONDIALE



COLLABORATION



PENSÉE CRITIQUE & RÉSOLUTION DE PROBLÈMES

INNOVATION, CRÉATIVITÉ & ENTREPRENEURIAT



APPRENDRE À APPRENDRE, CONNAISSANCE DE SOI & AUTOAPPRENTISSAGE

L'éducation en ONTARIO

Depuis 15 ans !

Diversité d'initiatives.

Une vision maintenue.

De l'accompagnement.

Beaucoup

d'accompagnement !

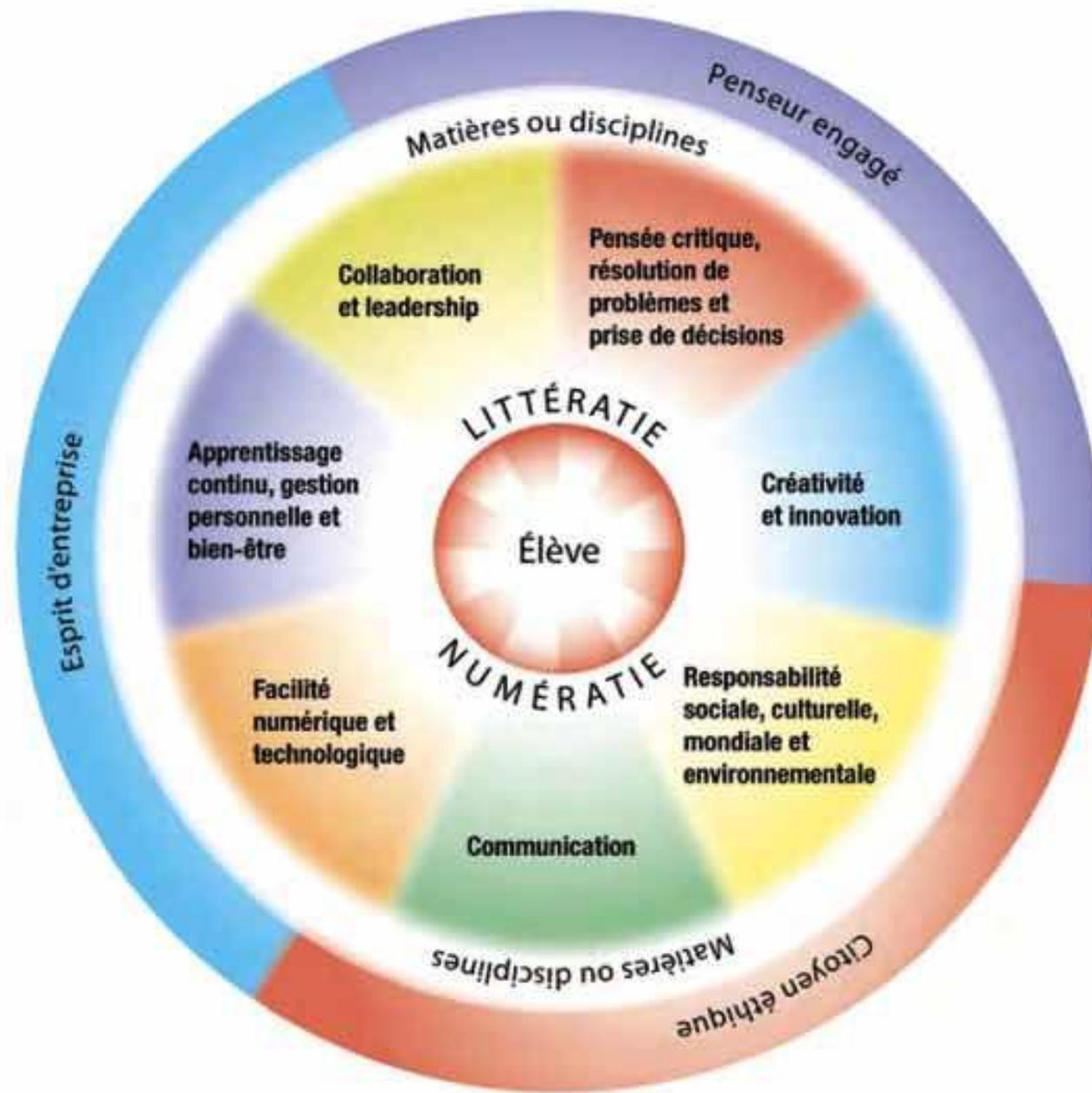
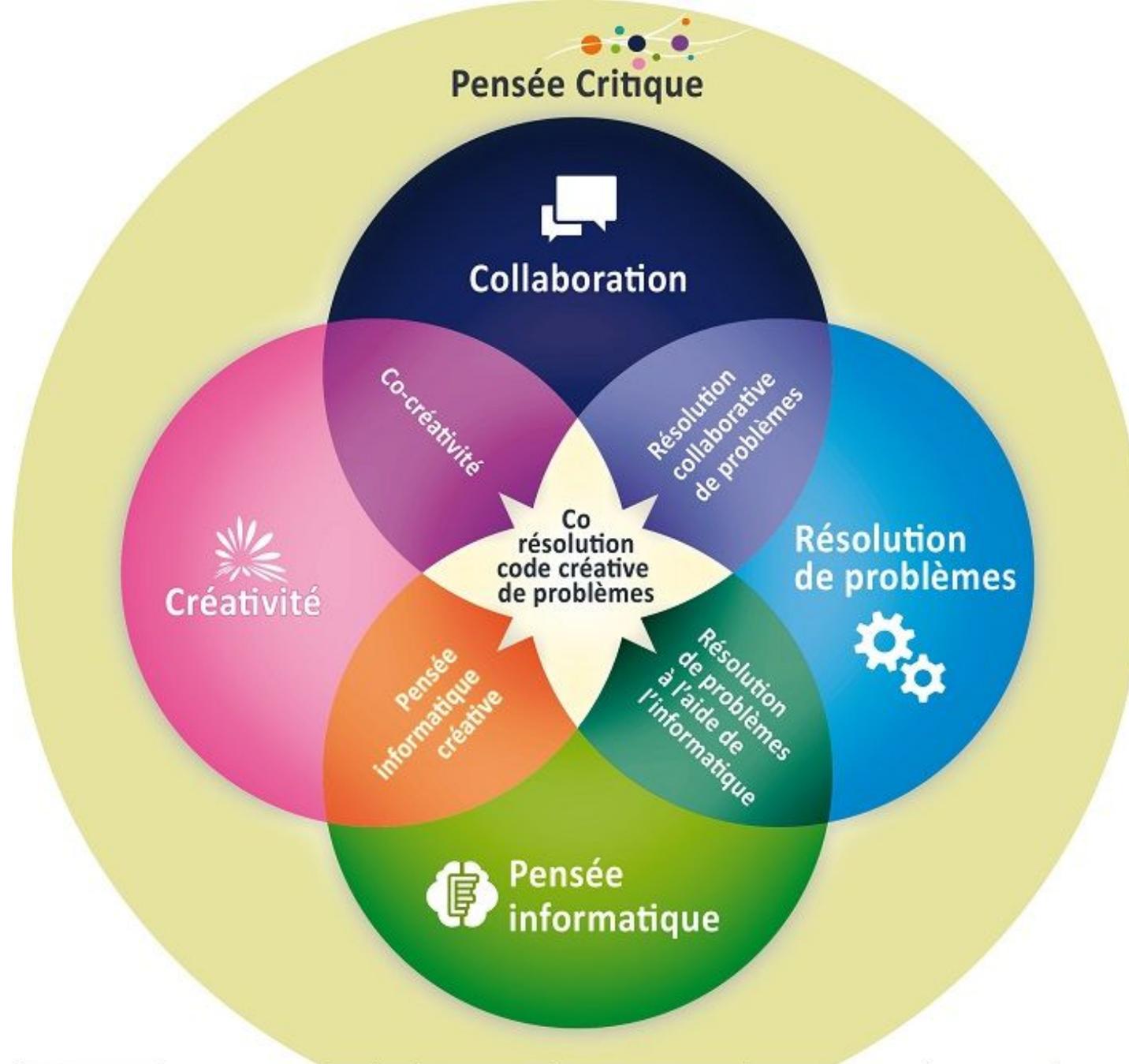
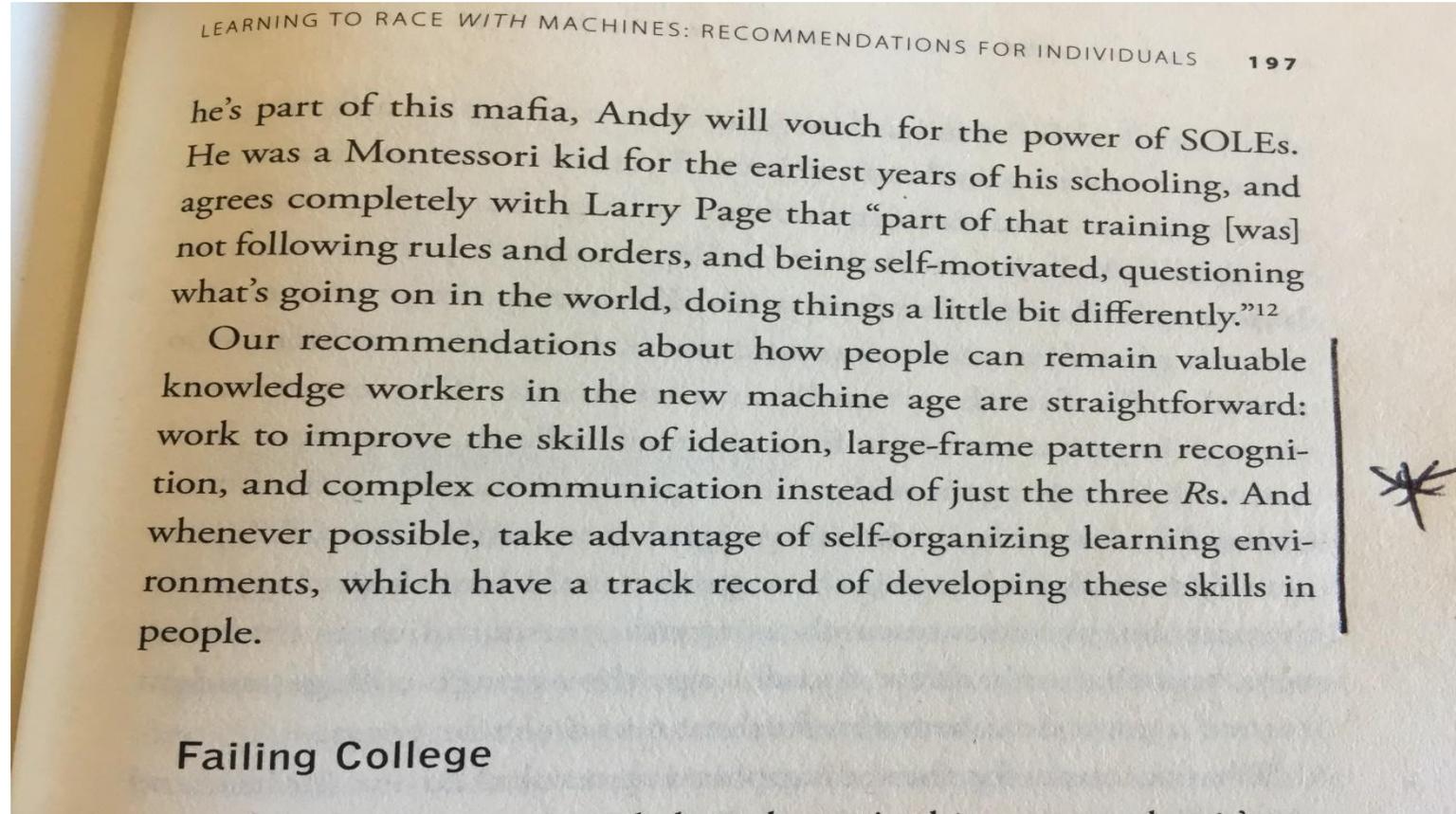


Figure 3 : « Cadre d'apprentissage de l'élève » de l'Alberta
 (Alberta Education, 2011, p. 2)



AUTRE CLASSIFICATION DE COMPÉTENCES...

- Être idéateur
- Reconnaître les *patterns*
- Communication complexe



(Brynjolfsson, B., McAfee, A., The Second Machine Age, p. 197)



Repenser le curriculum.

Repenser les rôles.

rusty.james news > Education > L'école du futur en Finlande sera le premier pays à mettre fin aux matières scolaires

L'école du futur en Finlande sera le premier pays à mettre fin aux matières scolaires

La Finlande sera le premier pays à mettre fin aux matières scolaires
Regarde à quoi ressemblera cette école du futur

La Finlande va devenir le premier pays à supprimer toutes les matières scolaires...

10 Janvier 2017 , Rédigé par Sympa

Publié dans #Education, #Finlande



DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL, ÉDUCATION SPÉCIALISÉE, EN CLASSE, ÉTUDES, MATIÈRES, MÉTHODOLOGIE, PÉDAGOGIE, VIE D'ENSEIGNANT

LA FINLANDE VA DEVENIR LE PREMIER PAYS À SUPPRIMER TOUTES LES MATIÈRES SCOLAIRES



Ad closed by Google

Report this ad

AdChoices

News > World > Europe

Finland schools: Subjects scrapped and replaced with 'topics' as country reforms its education system

PAUSE
CAFEIN ↑

La Finlande devient le premier pays à abandonner les matières à l'école

La Finlande sera le premier pays au monde à supprimer toutes les matières scolaires

Publié par [Rejoignez-nous](#) sur 1 Octobre 2017, 08:28am
Catégories : #ACTUALITES

La vie n'est pas un
jardin de silos.

(Michelle Sarrazin)



Le développement des compétences
n'est pas en opposition avec les
connaissances et le savoir-faire.

Ce sont de **nouveaux rapports** aux
savoirs.

À VOS CARTONS
PLICKERS !



QUEL VIRAGE NUMÉRIQUE ?

QUELS ENJEUX POUR
LA FORMATION CONTINUE ?

QUE VOULEZ-VOUS QUE LES JEUNES FASSENT AVEC LES TIC?

MAUVAISES RÉPONSES

- FAIRE DES PREZIS
- DÉMARRER UN BLOGUE
- CRÉER UN WORDLE
- PUBLIER AVEC ANIMOTO
- FAIRE DES FLIPCHARTS
- PRODUIRE UNE VIDÉO
- POSTER SUR EDMODO
- UTILISER UN TBI SMART
- DÉVELOPPER UNE APP

BONNES RÉPONSES

- SENSIBILISER LES GENS
- DÉMARRER DES CONVERSATIONS
- TROUVER DES RÉPONSES (À LEURS QUESTIONS!)
- FAIRE DES PARTENARIATS
- CHANGER D'IDÉE
- FAIRE UNE DIFFÉRENCE
- PASSER À L'ACTION
- ÊTRE DES AGENTS DE CHANGEMENT

La technologie est un outil, pas un résultat
d'apprentissage!

La technologie
donne une voix aux
élèves plus
silencieux.

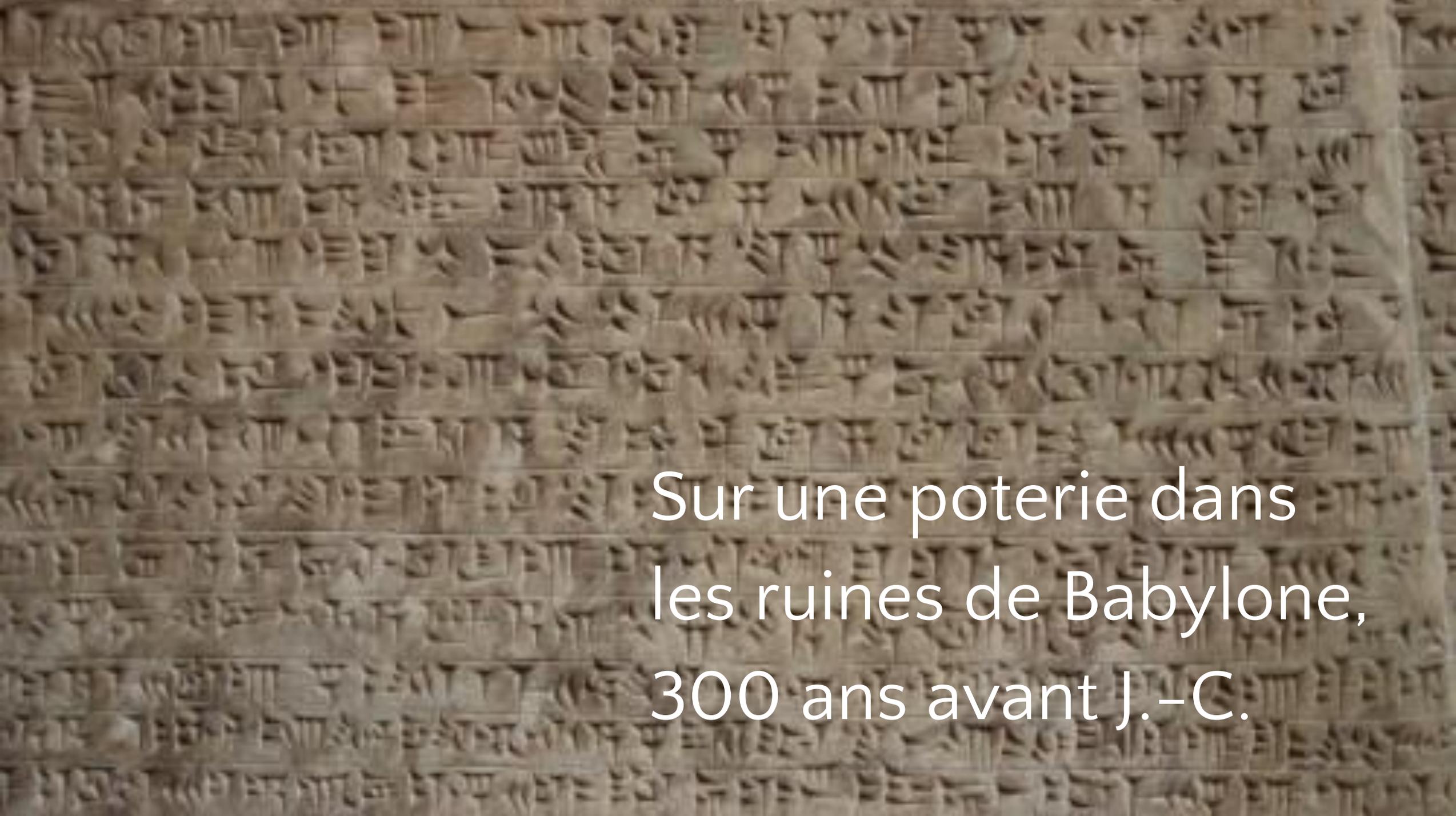
- JERRY BLUMENGARTEN



Et aller chercher la voix des jeunes !

« Cette jeunesse est pourrie depuis le fond du cœur. Les jeunes sont malfaisants et paresseux. Ils ne seront jamais comme la jeunesse d'autrefois. Ceux d'aujourd'hui ne seront pas capables de maintenir notre culture. »

QUI A DIT CELA ?

A close-up photograph of a clay tablet covered in cuneiform script. The characters are arranged in horizontal lines, and the texture of the clay is visible. The lighting is soft, highlighting the relief of the inscriptions.

Sur une poterie dans
les ruines de Babylone,
300 ans avant J.-C.

Le numérique dans nos classes ?
Comme l'oxygène dans l'air...

Partout, invisible mais
ESSENTIEL !

À VOS CARTONS
PLICKERS !

L'INTENTION PÉDAGOGIQUE DOIT

ÊTRE CLAIRE, AVANT TOUT !

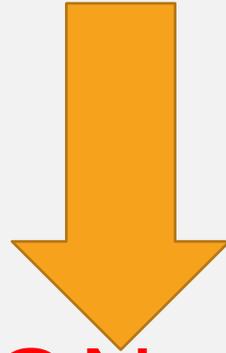
Commencez par le **POURQUOI**.

ENSUITE, LE **QUOI**.

ENFIN, LE **COMMENT**.

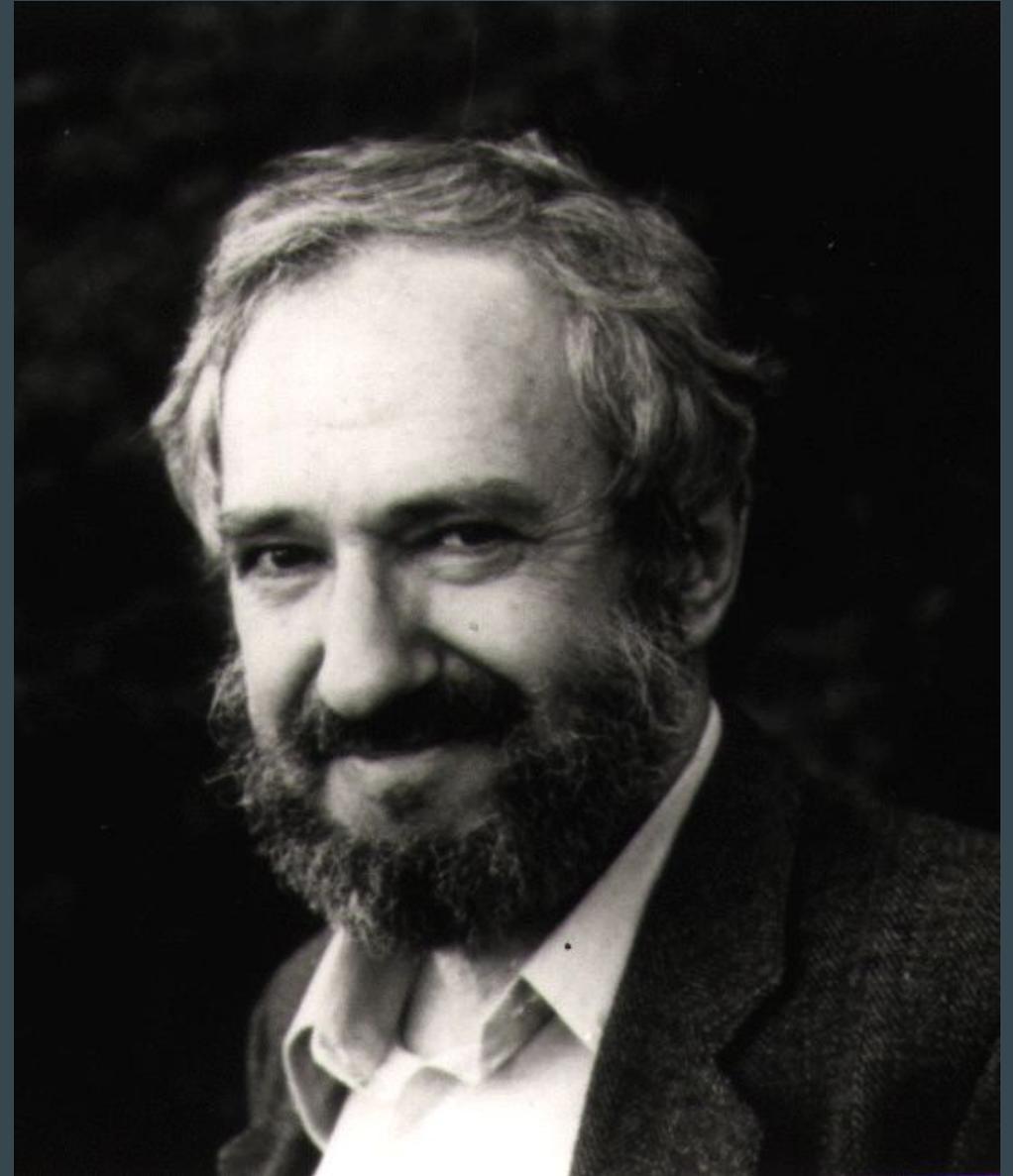
Aussi simple/compliqué que cela ?

QUESTIONS GOOGLABLES



QUESTIONS **NON**-GOOGLABLES

Considérez le fait que
CONTINUER À
APPRENDRE fait
maintenant partie de
votre description de
tâches.



Aujourd'hui, l'isolement
professionnel en éducation
est un CHOIX.

(Pensez #treaqfp...!)

Quel cheminement pour l'apprenant en démarche réflexive ?



Connaissances sur la compétence

Réflexion sur les impacts

Scénario d'une activité

Expérimentation

Réflexion sur le processus

Design d'une séquence d'apprentissage

Intégration de la compétence

Analyse de la pratique

Expériences concrètes

Transferts de connaissances

**Accompagnement
Leadership**

S'inspirer de nos pairs



Questions d'objectivation;
2- Qu'est-ce qui est
exportable dans votre
milieu ?





Le meilleur enseignant est
aussi élève.

savoir démystifier la formation

savoir grandir

savoir expérimenter

savoir connecter

savoir évaluer

savoir faire des liens

savoir publier

savoir savoir

A black and white photograph of a construction worker on a high-rise steel beam, with a city skyline in the background. The worker is wearing a cap, a dark jacket, and gloves, and is focused on his work. The background shows a dense urban landscape with many skyscrapers, including the Chrysler Building. The text is overlaid on the right side of the image.

**On ne bâtit pas l'école
excellente, on bâtit
d'excellents
enseignants, qui eux,
façonneront une
excellente école.**

À VOS CARTONS
PLICKERS !

En éducation, les « questions qui tuent »...

Voudrais-je être un étudiant
dans ma classe ?

Qu'est-ce qui est mieux
pour CET étudiant ?

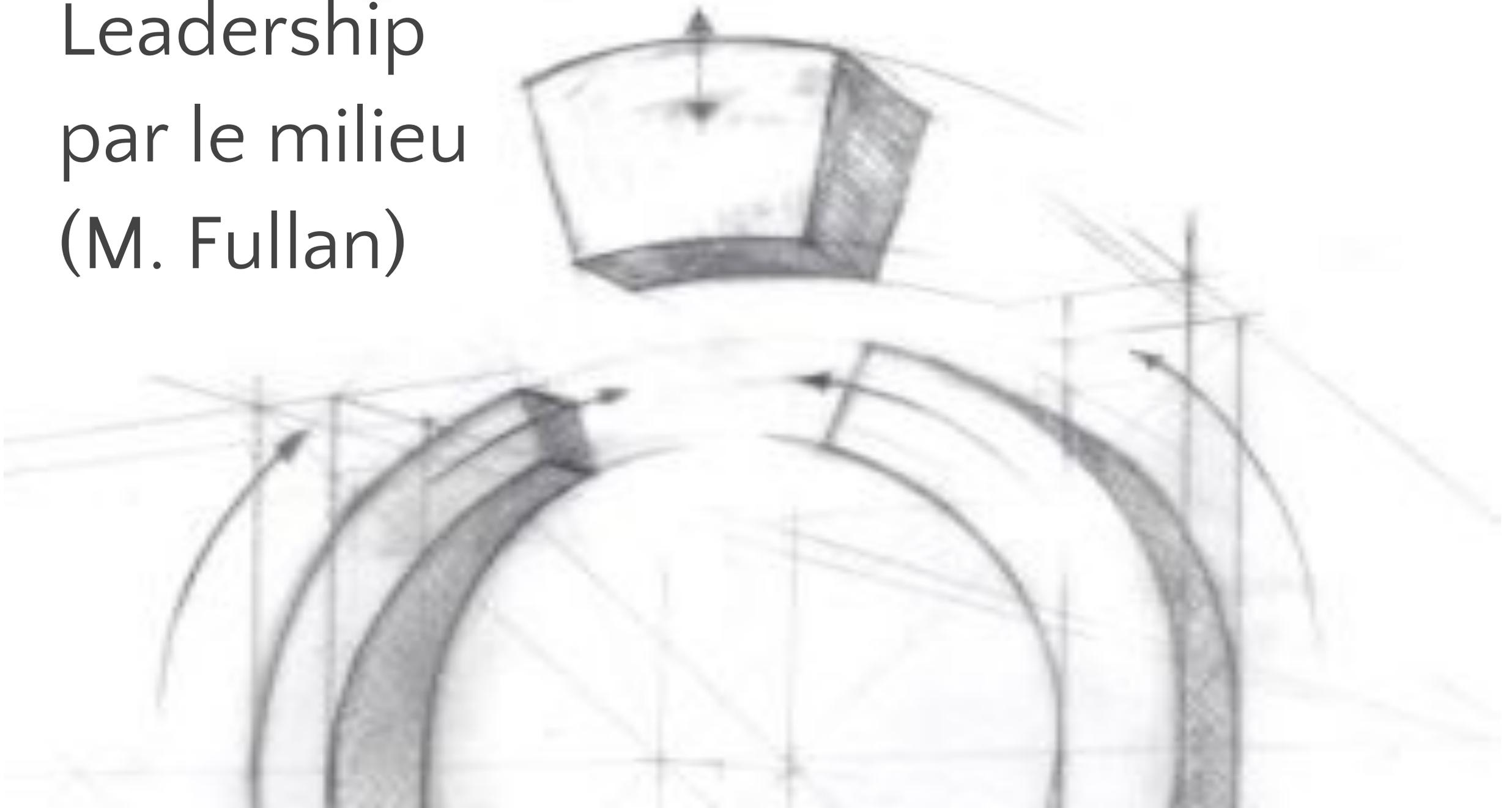
Quelle est la passion de
cet étudiant ?

Comment ce que j'ai fait a-t-il
fonctionné pour mes étudiants ?

Comment faire pour ne pas jeter le bébé avec l'eau du bain ?



Leadership par le milieu (M. Fullan)



Savoir passer de « gestionnaire »
à « faiseur de possibles »

Rétroaction aidante

Vision engageante

Audace

Mobilisation

créative

L'erreur pour apprendre

Persévérance

Viser l'excellence

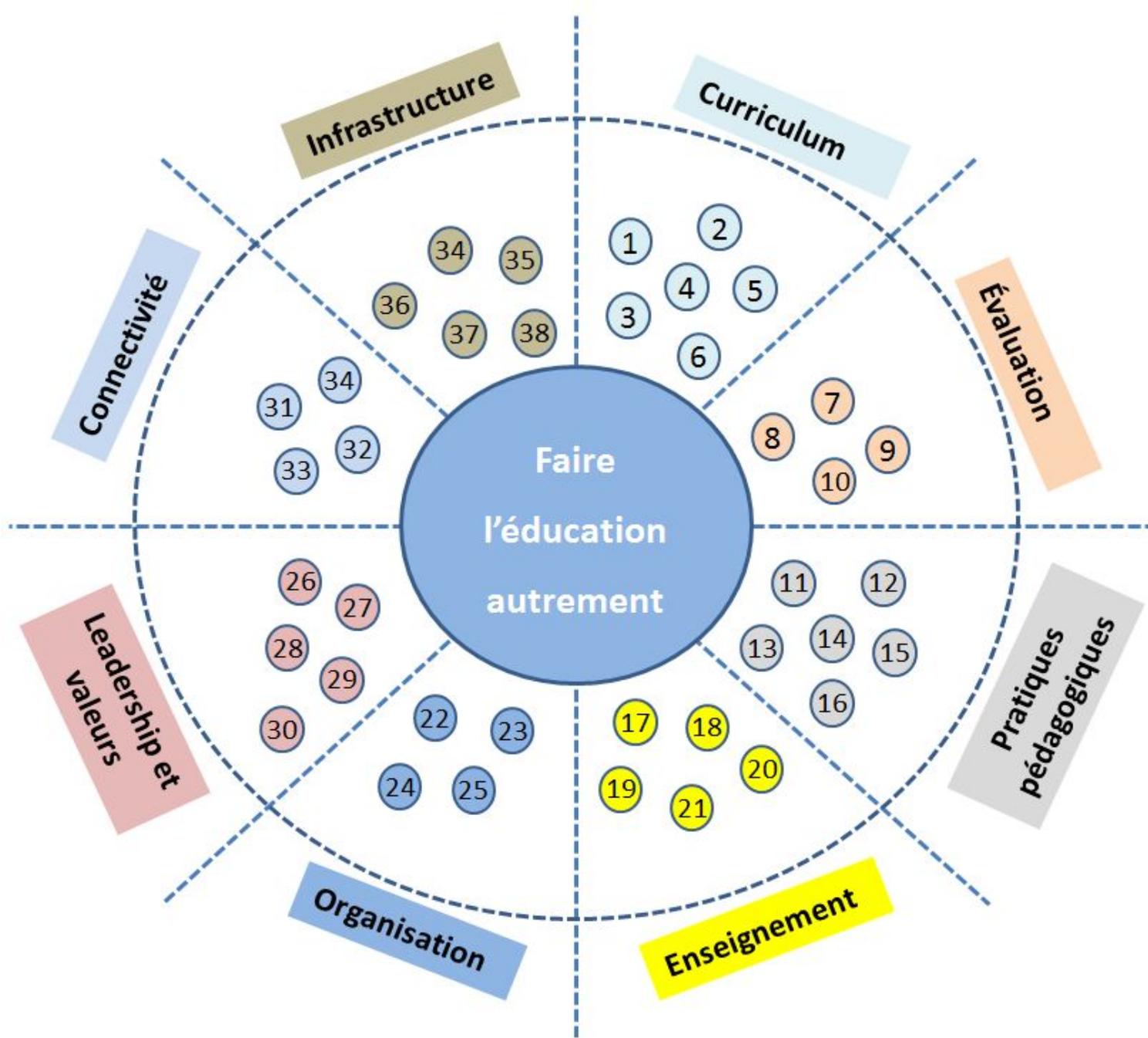
“

When the rate of change outside an organization is greater than the rate of change inside an organization, the end is in sight.

Jack Welch ”

Mon corollaire...

« Quand le taux de changement DANS
une organisation est égal ou supérieur au
taux de changement À L'EXTÉRIEUR d'une
organisation, de belles choses surviennent. »



Quand vous « pensez à
l'extérieur de la boîte »,
faites-le de *l'intérieur* de la boîte,
avec d'autres. ([LIEN](#))

Une invitation à faire

MIEUX ce que vous

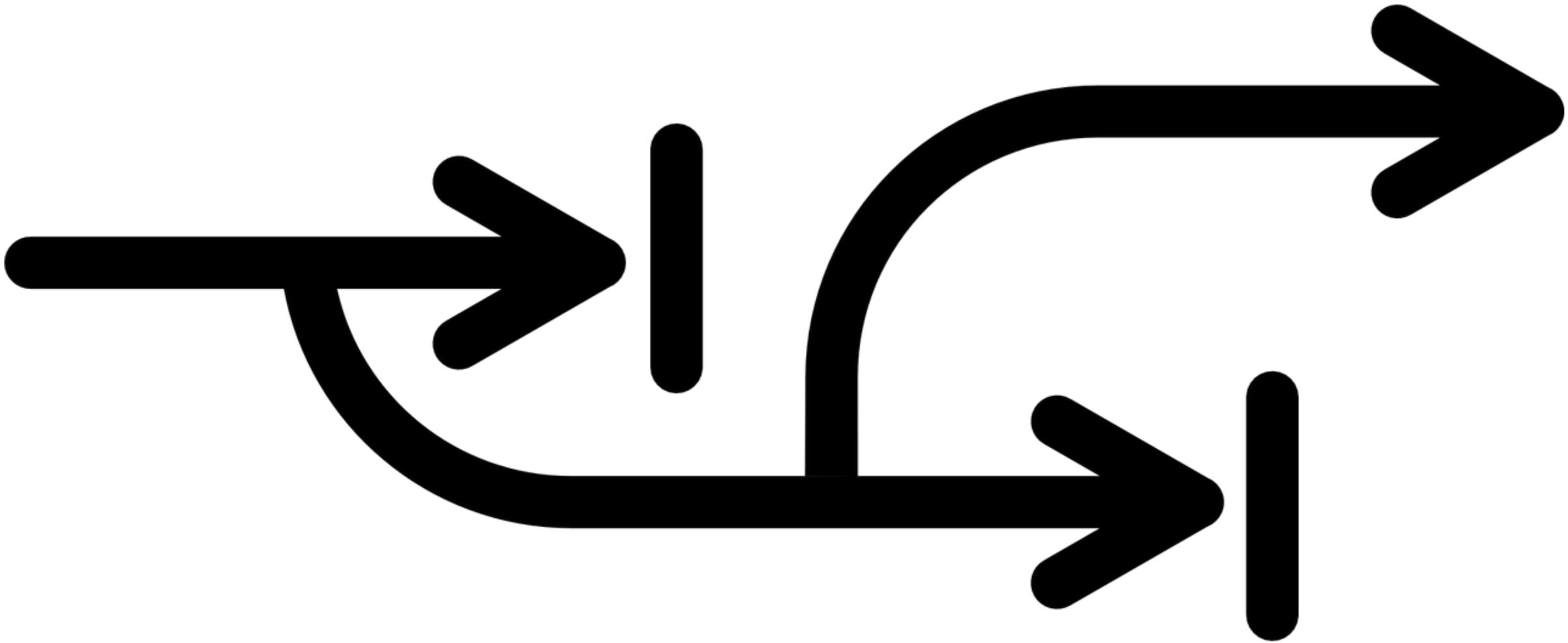
faites BIEN.

CE QUI FONCTIONNE EN ÉDUCATION :

Les plus grandes influences sur l'**apprentissage** des étudiants...

1. Enseignant expert, passionné, innovant, réseauté
2. Direction dynamique qui travaille à maximiser l'effet de cet enseignant
3. Institution/système qui offre le support, le temps et les ressources nécessaires au succès des 2 premiers

À VOS CARTONS
PLICKERS !



ET DU COURAGE...

BEAUCOUP DE

COURAGE... !



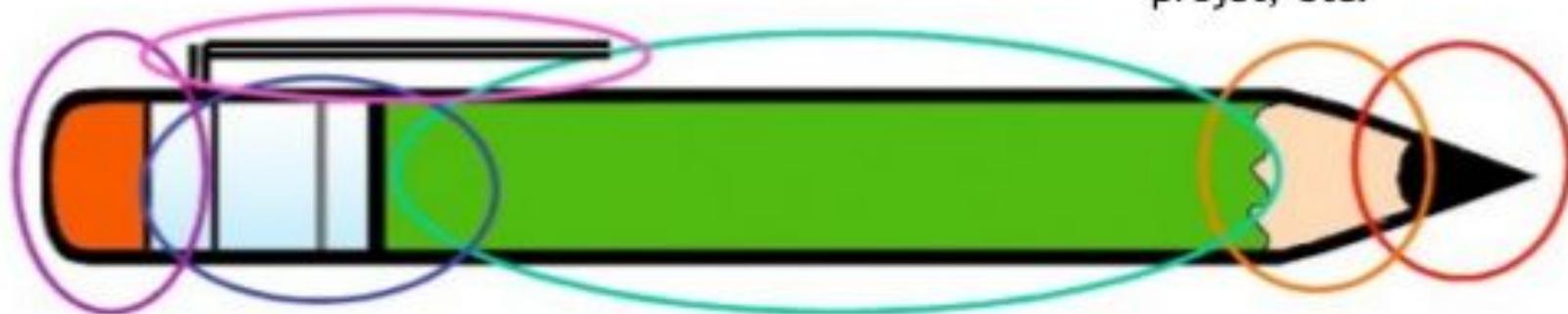
Métaphore du CRAYON

Les figurants ou passagers clandestins

Bien informés, attentifs et passifs, en retrait de l'action

Les leaders

Initiateurs du mouvement
figures de proue, équipe
projet, etc.



Les effaceurs

Dans l'opposition,
cherchent à neutraliser
les efforts déployés par
les leaders

Les clamps

Se cramponnent à ce
qu'ils connaissent et
refusent de modifier
leurs pratiques

La réserve

Acteurs prêts à adopter
le changement pourvu
qu'on les aide ou qu'on
les forme un peu

Les affûtés

S'approprient
rapidement le
changement, adoptent
les bonnes pratiques

*Le problème, c'est que si vous ne
risquez rien, vous risquez encore plus.
(Erica Jong, trad. libre)*

INSTAURER LE CHANGEMENT (réel)

FACTEURS DE SUCCÈS

VISION

+

COMPÉTENCES

+

INCITATIFS

+

RESSOURCES

+

PLAN D'ACTION

=

CHANGEMENT

X

+

COMPÉTENCES

+

INCITATIFS

+

RESSOURCES

+

PLAN D'ACTION

=

CONFUSION

VISION

+

x

+

INCITATIFS

+

RESSOURCES

+

PLAN D'ACTION

=

ANXIÉTÉ

VISION

+

COMPÉTENCES

+

x

+

RESSOURCES

+

PLAN D'ACTION

=

RÉSISTANCE

VISION

+

COMPÉTENCES

+

INCITATIFS

+

X

+

PLAN D'ACTION

=

FRUSTRATION

VISION

+

COMPÉTENCES

+

INCITATIFS

+

RESSOURCES

+

X

=

FAUX DÉPART

VISION

+

COMPÉTENCES

+

INCITATIFS

+

RESSOURCES

+

PLAN D'ACTION

=

CHANGEMENT

« ON FAIT QUOI MAINTENANT ? »



S

8